



Положение

**об открытом районном фестивале
вокального и хореографического
творчества**

«У Казанского».

Санкт-Петербург.2024г.

1. Общие положения

1.1 Открытый районный фестиваль вокального и хореографического творчества «У Казанского» (далее - фестиваль) проводится в рамках реализации Федерального проекта «Успех каждого ребенка».

1.2 Положение определяет сроки, порядок организации и проведения Фестиваля, его организационное обеспечение, требования к участникам, порядок определения и награждения лауреатов и призёров.

1.3 Конкурс направлен на выявление одаренных детей, развитие и пропаганду вокального и хореографического исполнительского искусства и на развитие духовно-нравственного воспитания детей и подростков.

1.4. Информация об условиях и сроках проведения Конкурса размещается в группе в контакте Организатора.

1.5. При условии неблагоприятной эпидемиологической обстановки Конкурс проводится в дистанционной форме по видеозаписям, размещенным в группе Организатора в социальной сети «ВКонтакте».

Цели и задачи.

Цели:

1. привлечение обучающихся в вокальных и хореографических студиях, к сценической и исполнительской деятельности и творческому общению со сверстниками;
2. формированию у детей исполнительской культуры и развитию художественно-эстетического вкуса

Задачи:

3. повысить уровень мастерства и сценической культуры вокалистов и исполнителей хореографических номеров;
4. расширить и укрепить творческие связи между хореографическими и вокальными коллективами;
5. выявить и поддержать одаренных детей и подростков;
6. мотивировать к формированию духовно-нравственных ценностей .

3. Учредители и организаторы Фестиваля

1.6. Учредителем Фестиваля является «Творческое объединение «Музыкальный квартал»

1.7. проведение Фестиваля осуществляется в помещении «Мюзик-холл».
Адрес : Санкт-Петербург, ул.Казанская.д.7

1.8. ответственный за организацию и проведение Фестиваля – Руководитель Творческого объединения «Музыкальный квартал» Калинина Наталья Владимировна. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

1.9. оргкомитет формирует жюри Фестиваля из числа специалистов вокального и хореографического искусства. (Приложение 2). Жюри определяет лауреатов, призёров и участников Гала-концерта Фестиваля путем закрытого голосования по каждой номинации.

Член жюри, являющийся руководителем участников Фестиваля, не принимает участия в оценке выступления своих конкурсантов. .

4. Время и место проведения

4.1. Фестиваль проводится с 25. 10. 2024г. по 20.11.2024 г. в онлайн-формате. Участники высылают видеозаписи номеров на указанную почту и прикрепляют их с заявкой или в виде ссылки. Гала-концерт проходит в очной форме 29.11.2024г. в помещении «Белый зал» по адресу Санкт-Петербург, ул.Казанская, д.7

5. Условия участия в Фестивале

К участию в Фестивале приглашаются обучающиеся в студиях (секциях, объединениях) образовательных учреждений и организаций, учреждений дополнительного образования Санкт-Петербурга вокального и хореографического направления;

5.1. Заявки принимаются с 25.10.2024 по 18.11. 2024 года в электронном виде по электронной почте: opolchenie@list.ru

5.2. Все участники представляют один или 2 номера продолжительностью до 4 минут. Перед выступлением на Гала-концерте предусмотрены репетиции.

5.3. Участие в Фестивале является бесплатным. Финансовый сбор за участие не взимается.

6. Номинации Фестиваля.

1. Вокальное творчество.

- соло
- дуэт
- ансамбли(трио, квартеты, квинтеты и т.д)

2. Хореографическое творчество.

- соло

-дуэт

-ансамбли.

3. Сценическое масерство. Литератуно-музыкальные композиции.
Инсценированная песня. Мелодекламация.

- соло

- ансамбли

7. Возрастные категории участников

7.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 5 до 20 лет в следующих возрастных группах:

1. Младшая - 5-7 лет
2. Средняя - 8-10 лет
3. Средняя - 11-13 лет
4. Старшая -14-22 лет

8. Критерии оценки

- сценическое мастерство и раскрытие смысла исполняемого произведения
- сложность исполняемого репертуара
- уровень владения вокальным и хореографическим мастерством
- музыкальность
- творческая индивидуальность

9. Подведение итогов Фестиваля.

9.1. Лучшие творческие работы фестиваля награждаются дипломами лауреатов и становятся призерами Фестиваля .

9.2. Педагоги и руководители коллективов награждаются благодарственными письмами организационного комитета Фестиваля.

9.3. Награждение проходит на Гала-концерте Фестиваля.

10. Контакты.

Почта: opolchenie@list.ru

Телефоны: 89111928083, 89650480520.

Группа в контакте: <https://vk.com/muzikkvartal>

Оргкомитет Конкурса

Члены оргкомитета:

1. Калинина Наталья Владимировна- педагог дополнительного образования высшей квалификации ГБНОУ Дворец учащейся молодёжи Санкт-Петербурга, Лауреат Всероссийских и Международного конкурса, руководитель вокальной студии «Музыкальный квартал»
2. Сергиенко Ольга Николаевна – хореограф-балетмейстер, педагог дополнительного образования высшей квалификации ГБНОУ Дворец учащейся молодёжи Санкт-Петербурга.

Жюри конкурса.

Жюри конкурса формируется из профессиональных педагогов и исполнителей Санкт-Петербурга, ведущих активную исполнительскую и педагогическую деятельность.

- ✓ Абракова Лариса Владимировна- педагог дополнительного образования высшей квалификации, режиссёр, руководитель еатральной студии «Багаж», член Союза концертных деятелей, актриса театра и кино. Лауреат премии Губернатора Санкт-Петербурга, «Лучший педагог дополнительного образования 2021г.».
- ✓ Пермяков Вадим Борисович- Лауреат международных конкурсов. Солист Государственной Филармонии Санкт-Петербурга для детей и молодёжи. Руководитель вокальной студии «Канцонетта» ГБНОУ Дворец учащейся молодёжи Санкт-Петербурга.
- ✓ Сергиенко Ольга Николаевна – хореограф-балетмейстер, педагог дополнительного образования высшей квалификации ГБНОУ Дворец учащейся молодёжи Санкт-Петербурга.

Приложение

**Форма заявки для
участия в фестивале «У Казанского»**

Наименование учреждения (полностью, как должно быть написано в дипломе)	
Название (если есть)	
Количество участников, возраст	
Номинация	
ФИО руководителя	
ФИО концертмейстера	
Программа выступления (автор, название произведения, хронометраж)	
Необходимые технические средства (количество микрофонов, если нужно)	
Контактные данные	

Дата составления заявки _____ Подпись _____

