



СЕННОЙ ОКРУГ

www.sennoy-okrug.ru

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МО № 2



Уважаемые жители Сенного округа!

Много есть людей. Много есть судеб. Но самые лучшие возникают в период совместной поддержки и духовного единения. Только благодаря этому любая нация, любой народ достигают высокой точки своего развития. Объединившись, люди становятся крепче, увереннее в себе и способны на то, что не под силу каждому в отдельности. А для этого надо протягивать руку помощи ближним, уважать их и не отворачиваться от проблем, которые касаются разных членов общества.

В День народного единства хочется пожелать всем счастья, душевного тепла, а главное, совместных удач и стремлений, ведь только общие усилия принесут желаемый результат и могут подарить радость! Вместе мы сделаем жизнь ярче, светлее и добрее!

*С.А. Соловьев, депутат Законодательного Собрания СПб
Н.В. Астахова, Глава МО Сенной округ
Депутаты Муниципального совета*

ПОЗДРАВЛЯЕМ

В октябре заместитель Главы МО Сенной округ Ю.Ю. Денисова отметила свой юбилей.

Дорогая Юлия Юрьевна!

Примите самые теплые поздравления с юбилеем.

Вы стояли у истоков местного самоуправления в Санкт-Петербурге. На протяжении многих лет мы знаем Вас как человека, всей душой радеющего о процветании округа. Курируя важнейшее направление работы муниципалитета – благоустройство, не жалеете сил и времени, чтобы досконально изучить все аспекты этой деятельности, при принятии решений всегда руководствуетесь в первую очередь интересами граждан. Вы талантливый и при этом очень скромный человек, чей высокий профессионализм давно по достоинству оценили коллеги, а чуткость и отзывчивость – жители!

Желаем Вам доброго здоровья, неиссякаемых жизненных сил и энергии, успехов и удач в делах, свершения намеченных планов. Пусть каждый день приносит радость и удовлетворение, а жизнь открывается новыми интересными гранями!

*С.А. Соловьев, депутат Законодательного Собрания СПб
Н.В. Астахова, Глава МО Сенной округ
Депутаты Муниципального совета
Муниципальные служащие МО Сенной округ*

ДЕЛА МУНИЦИПАЛЬНЫЕ

Праздник урожая: осеннему настроению вопреки



В Сенном округе состоялся главный праздник осени «Собрал урожай – гостей приглашай», уже не первый год объединяющий всех желающих на импровизированной ярмарке с угощениями, песнями и плясками.

Проливной дождь с утра чуть было не нарушил планы, но в аккурат к 12 часам небо сжалось и расстелило над уютным двориком по адресу Гороховая ул., 17/56 спокойное серое полотно, поглотившее прозрачные капли.

Заиграла призывная музыка, и гости, не испугавшиеся капризной погоды, вереницей потянулись на звук зарождающегося веселого праздника.

Изыюминка мероприятия – это всегда угощения, которые жители приносят с собой. Здесь можно похвастаться собственноручно выращенными на грядках или в парниках овощами и фруктами, с любовью приготовленными салатами и горячими блюдами. Диковинно украшенные подносы с угощениями – это не просто красивый антураж, демонстрирующий богатство урожая, здесь абсолютно всё может попробовать любой желающий.

Помимо гастрономических шедевров на ярмарке можно встретить не менее занимательные вещи. Гостям предлагается большой выбор литературы известных мастеров пера от Пушкина до Толстого и Маяковского. Каждый может выбрать книгу себе по душе. Тут же неподалеку расположены декоративные предметы ручной работы – произведения искусства, которыми жители также готовы поделиться друг с другом совершенно бесплатно. Кто-то обязательно найдет для себя что-нибудь среди винтажных предметов одежды, а кто-то принесет столовые приборы мастеру на заточку, совместив приятное с полезным.

Окончание на стр. 2

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

«Война и мир» – роман о силе правды и торжестве жизни



150 лет назад журнал «Русский вестник» напечатал отрывки из романа Льва Николаевича Толстого «Война и мир», тем самым положив начало дальнейшей публикации знаменитой книги писателя.

Начав в 1860 году исторический роман «Декабристы», Лев Толстой хотел рассказать в нем о времени возвращения декабристов из сибирской ссылки (середина 1850-х), но потом решил изобразить период самого восстания – 1825 год. Это привело писателя к мысли показать эпоху, предшествовавшую тем событиям (то есть Отечественную войну 1812 года и то, что происходило примерно за десять лет до нее). Так постепенно замысел произведения расширился, углублялся и в конце концов приобрел форму грандиозной национально-героической эпопеи, охватившей почти четверть века русской жизни. Работа над книгой продолжалась с 1863 по 1869 год. Существовали разные варианты названия произведения: «1805 год» (именно под таким заголовком были опубликованы отрывки «Русским вестником»), «Всё хорошо, что хорошо кончается», «Три поры».

В романе изображены две войны: 1805 года (за границей) и 1812 года (в России). Нельзя было показать вторую войну без первой. Толстой говорил: «Мне совестно было писать о нашем торжестве в борьбе с наполеоновской Францией, не описав неудач... Ежели причина наших неудач и нашего торжества была не случайна и лежала в сущности характера русского народа и войска, то характер этот должен был выразиться еще ярче в эпоху неудач и поражений».

Толстой создал в романе немало образов исторических фигур – Кутузова, Наполеона, Багратиона, Мюрата и др. Рассказал о реально происходивших событиях. Однако, обращаясь в романе к историческим лицам и фактам, Толстой не всегда точно их воспроизводил. В ряде случаев он «додумывал», домысливал историю. Вместе с тем большинство страниц книги дают точную картину эпохи. Писатель создал роман прежде всего для того, чтобы высказать свои мысли на важнейшие философские темы, поделиться взглядами на историю и определение места человека в ней.

Что такое война? Что чувствует человек, когда становится жертвой? Зависит ли победа в войне от таланта полководца? Что такое героизм и как выглядят герои? Где для человека границы свободы и зависимости? Насколько он волен в выборе собственной судьбы? Какую ответственность несет перед обществом за свои поступки? Из сцепления образов вырисовываются ответы на эти и многие другие подобные вопросы. Герои романа все время сталкиваются с необходимостью определить свое отношение к политическим событиям, свидетелями и участниками которых они являются. При этом личность каждого рассматривается Толстым и отдельно, и как часть общего.

Жизнь героев романа писатель условно делит на два типа – настоящая и искусственная. Первая – связь с людьми, основанная на подлинных, а не эфемерных чувствах и интересах. Вторая – политические интриги высшего петербургского общества, искусственная дружба и вражда «двух властелинов мира», внутренние преобразования в государственном аппарате, ничего по существу не меняющие. По мысли Толстого, человек счастлив лишь тогда, когда живет настоящей жизнью, и все несчастья – от попытки принять участие в жизни искусственной. Писатель показывает это на примере князя Андрея. Когда в его жизни появляется Наташа Ростова, в душу князя приходит долгожданная гармония. Однако это согласие с собой и миром постепенно разрушается, когда Болконский, приехав в Петербург, с головой окунается в преобразовательскую деятельность, связанную с фигурой Сперанского.

Настоящая жизнь, по мнению Толстого, состоит в искании истины. Она заключена в единении людей, которое достигается любовью всех ко всем. К этой истине уже пришел князь Андрей, близок к ней и Пьер. К такому пониманию мироустройства привела их война 1812 года. Она перевернула представления людей о жизни и стала великим испытанием для всей нации. Именно в ходе преодоления трудностей и определяется суть человека. Участие князя Андрея и Пьера в Отечественной войне, осмысление ее характера, выводы, которые они сделали для себя, – всё это подготовлено их развитием в предвоенные годы.



«Граф Ростопчин и купеческий сын Верещагин во дворе губернаторского дома в Москве». Акварель профессора А.Д. Кившенко

Важно при этом понимание Толстым роли личности в истории. Правда войны 1812 года, по мысли писателя, в том, что она выиграна народом. Так называемые великие люди или мешали этой победе (Александр I, Беннигсен), или не мешали (Кутузов). Решающим становится дух народа, дух армии. Человек не в состоянии изменить течение роковой жизни. Она стихийна, а значит, не поддается сознательному воздействию. Свободен человек только в личной жизни. Но чем более он связан с историей, тем менее свободен.

Несмотря на то что Толстой с теплотой описывает солдатский быт и увлеченно повествует о сражениях, всюду в романе мы видим отвращение писателя к войне. К тому же он не романтизирует подвиги героических личностей. Если и можно говорить о поэтизации – то только коллективного подвига народа. Изучая материалы войны 1812 года, Толстой пришел к выводу, что, как бы ни была ужасна война с ее кровью, гибелью людей, грязью, ложью, иногда народ вынужден вести войну, если она оборонительная, – тогда-то и происходит сплочение нации, состоящей из людей, казалось бы, абсолютно не схожих по характеру и интеллекту и принадлежащих к разным социальным группам.

Причинами победы России в войне 1812 года Толстой называет ошибки французов («вступление их... без приготовления к зимнему походу в глубь России») и патриотизм русского народа, формировавшийся постепенно («от сожжения русских городов и возбуждения ненависти к врагу»), вызревавший в каждом и переходивший в целое. «Человек сознательно живет для себя, но служит бессознательным орудием для достижения исторических, общечеловеческих целей», – говорит Толстой. Поступок каждого человека случаен, но сумма этих случайностей создает роковую неизбежность, предвидеть которую никто не может, так как нельзя предвидеть все случайности и их влияние на ход истории. Люди, которые пытались понять пути исторического развития и руководить этим развитием, были смешны и своими искусственными поступками, фальшивыми речами никакой пользы не приносили тому, что должно произойти.

Интересно, что события войны 1812 года не повлияли на жизнь петербургского светского общества, представленного в романе. Война показала, как прочна привязанность этого общества к внешним формам жизни и как далеко оно от интересов нации. В салоне Шерер всё по-прежнему. Анна Павловна, как и раньше, «угощает» своих гостей какой-нибудь новостью, только теперь эти новости связаны с войной. Думая о солдатах, Пьер повторял про себя: «Они ничего не говорят, а делают». В светском обществе люди ничего не делают, а только говорят. Но и говорят о второстепенном, незначительном для России, потому что не она их волнует, а собственные интриги. Так в романе сложно развивается тема единства, с одной стороны, народов, а с другой стороны, тех, кто оторван от своего народа.

«Война и мир» – роман о смысле и цели жизни, о влиянии на человека исторических событий, о его личном выборе, о попытках противостояния неизбежному и о торжестве созидательных сил, заложенных в людях.

Ведущая рубрики Н.В. Астахова,
Глава МО Сенной округ, канд. ист. наук

ДЕЛА МУНИЦИПАЛЬНЫЕ

Праздник урожая:
осеннему настроению вопреки

Начало на стр. 1

Конечно, на любой ярмарке не обойтись без гуляний, песен и плясок. В этом году концертная программа поражала своим разнообразием и яркой реализацией. Зрителям были представлены всевозможные жанры: от юмористических сказочных зарисовок, русских народных песен и танцев до современных шлягеров. Пока дети дружно перетягивали канат, прыгали на батуте, участвовали в веселых конкурсах вместе с аниматорами, взрослые водили хоромы, танцева-



ли под зажигательную музыку, дружно подпевали артистам. Прохладный осенний воздух постепенно прогрелся, а небо, казалось, вот-вот скинет с себя свое серое покрывало и разольет по земле солнечный свет – то небольшое, чего в этот праздничный день не хватало для полного счастья. Первая из двух площадок, служащих основой для ярмарки, постепенно завершала свою работу. Дети, радостно визжа, отпускали в воздух разноцветные шары, загадывали желания и, довольные, разбежались по домам.

Виною тому – смена ветра и неумная энергия гостей мероприятия, но когда праздник переместился на вторую площадку, расположенную по адресу Московский пр., 7, погода все же одарила жителей Сенного округа таким желанным не самым ярким, но приветливым солнцем. Вновь можно было видеть, как собираются гости. Интересно, что многие из тех, кто уже до этого побывал на первой площадке, решили еще раз вдохнуть праздничный воздух и преодолели не такой уж близкий путь, разделяющий две станции. Еще больше гостей, еще больше плясок, песен и угощений. Прохожие, идущие по своим делам, останавливались, замороженные разыгрывающимся перед глазами представлением, и с удовольствием принимали участие в нем.

К сожалению, все хорошее заканчивается быстро, но приятных эмоций, полученных в этот запоминающийся день, хватит, чтобы через год, дождавшись следующей осени, вернуться на праздник урожая в Сенном округе и с новыми силами пуститься в пляс назо непогоде. Ведь что такое осень? Это не только разноцветные ли-



стья, постоянные дожди и тоскливое небо. Осень – это пора приглашать гостей, верных друзей. Пора провести время вместе, не просто продемонстрировать дорогие сердцу вещи или похвастаться урожаем, но и поделиться своими мыслями, вниманием и подарить друг другу немного радости и тепла, которого в эти осенние хмурые дни порой так не хватает.



16 октября 2015 года среди учащихся образовательных учреждений Адмиралтейского района проведены детско-юношеские соревнования «Пожарный дозор». Участники продемонстрировали знания основ пожарной безопасности, медико-санитарные навыки, умение правильно действовать в чрезвычайных, экстремальных ситуациях, уровень общефизической подготовки. Глава МО Сенной округ Н.В. Астахова и депутаты Муниципального совета искренне поздравляют команду школы № 241, ставшую победителем «Пожарного дозора» в одной возрастной группе (учащиеся в возрасте от 10 до 12 лет), и желают ребятам дальнейших успехов в совершенствовании своих навыков в сфере пожарной безопасности.

ГОД ЛИТЕРАТУРЫ В РОССИИ

Продолжаем начатый в предыдущем номере газеты цикл публикаций, в которых члены Молодежного совета при Главе МО Сенной округ беседуют со своими учителями о месте литературы в современном мире.

Можно ли научиться на ошибках
литературных героев?

Учитель русского языка и литературы школы № 243 Елена Викторовна Голубева

– Елена Викторовна! На Ваш взгляд, литература со времен Пушкина и Державина, Гоголя и Лермонтова продолжает развиваться? Двигается в правильном направлении?

– Литература, несомненно, проходит определенный этап эволюции. Сегодня появилось огромное количество писателей, многие из которых нам неизвестны. Находясь в нише школьной программы, мы ограничиваем себя, мало изучаем современных авторов, но в то же время есть имена, которые знакомы большинству: Виктор Пелевин, Татьяна Толстая, Людмила Петрушевская, Дина Рубина. Возможно, они займут достойное место в литературе. Как писал критик В.Г. Белинский: «Даровита земля русская: почва ее не оскудевает талантами». Поэтому я думаю, что литература, как наука и любая другая сфера человеческой деятельности, находится в неизменном движении. Безусловно, это движение вперед.

– Останутся ли при этом актуальными произведения таких писателей, как Пушкин, Гоголь, Достоевский?
– Конечно. Они всегда остаются актуальными по сохраняющейся в них проблематике.

– А будут ли такие произведения читать в будущем?
– Пушкин – это навсегда. Его поэтическое слово соединяет в себе и красоту, и мысль, все общечеловеческие ценности. С Гоголем не знаю, но с Пушкиным, думаю, все серьезно.

– Вы упомянули о проблематике в литературе. На Ваш взгляд, литература учит нас на ошибках своих героев?
– Думаю, не учит. Литература может пробуждать в человеке чувства. Книжка, которая тебя захватывает, в которую ты влюбляешься, побуждает тебя узнать что-то об авторе. Мне кажется, что литература не для обучения, а для души. Человек от чтения получает удовольствие, оно подталкивает его к различным размышлениям или нет.

– А могут ли эти размышления подействовать на выбор человека? Так или иначе, он все равно учится. Например, взять те же басни.
– В этом случае можно сказать, что учится. Но когда

человек совершает преступление, он же не обращается к опыту, например, Раскольникова.

– Если говорить о Раскольникове, то его опыт, наоборот, учит тому, что необходимо думать о последствиях своих поступков. После чтения романа «Преступление и наказание» погружаешься в размышления: «Нет, я не хочу такой судьбы, не хочу попасть в подобную ситуацию, не хочу быть изгоем».

– Пожалуй, мне придется с вами согласиться. Литература имеет право на обучение человека! А главное, она способна зародить спор, в котором рождается истина.

– Какую книгу, по Вашему мнению, должен прочитать каждый человек?
– «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери. Эта сказка учит ненавязчиво и своей актуальности не потеряла по сей день. Она поднимает вечные проблемы и обращена ко всем людям. Еще к такой категории книг я бы отнесла сказки Андерсена.

– Нравится ли Вам Ваша работа?
– Да, я люблю свою работу. Во-первых, люблю литературу и русский язык. Во-вторых, хочется делиться знаниями с другими. Моя жизнь наполняется смыслом, когда вижу, что хотя бы несколько человек из класса проявляют настоящую заинтересованность к предмету. На моих глазах они растут вместе с героями своих любимых произведений и совершают небольшие открытия!

Саша Погорелова и Евгения Ротарь,
ученицы 11-го класса школы № 243

ДЕЛА МУНИЦИПАЛЬНЫЕ

Акция «Я – независим!»

Сегодня различные организации повсеместно стараются проводить мероприятия, призванные привлечь молодежь к участию в обсуждении важных социальных проблем. Однако не всегда выбранный подход положительно сказывается на стремлении юных умов понять и усвоить донесенную информацию. В Сенном округе к воплощению в жизнь идеи любого события всегда стараются подойти интересно и нестандартно. 29 сентября впервые прошла акция под названием «Я – независим!», посвященная пропаганде здорового образа жизни. Задача состояла в том, чтобы рассказать детям о пагубном влиянии наркотиков, алкоголя и сигарет на жизнь человека, совместив при этом познавательную интерактивную игру с интересными презентационными материалами таким образом, чтобы участники действительно заинтересовались этой по-настоящему злободневной темой и прониклись ее важностью.

В мероприятии приняли участие команды учеников из пяти школ и члены Молодежного совета при Главе МО Сенной округ. После вступительных слов и представления домашнего задания – плакатов о воздействии вредных привычек, участники, разделенные на три группы, отправились в путь по трем разным маршрутам к тематическим станциям. Однако это был не просто проход по улице, ведь одна из задач акции – посмотреть на реакцию взрослых людей, узнать, как они относятся к здоровому образу жизни и подобным инициативам. В руках ребята держали таблички-баблы, специально разработанные для акции. «Я за здоровый образ жизни!»,



«Я не курю и вам не советую», «Я против наркотиков», «Бросай курить, вставай на лыжи» – гласили они. Стоит отметить, что подавляющее большинство жителей, независимо от возраста, с удовольствием принимали участие в этом своеобразном флешмобе и фотографировались с табличками в руках.

Затем участники посетили три станции, на каждой из которых их ждали презентации на определенную тему: пагубное влияние алкоголя, наркотиков, табакокурения. Материал был подан таким образом, чтобы не только рассказать о негативном воздействии на организм вредных привычек, но подтолкнуть детей к диалогу, вовлечь в дискуссию.

Всё обсудив и набравшись новых полезных знаний, участники добрались до последнего этапа игры. Разделившись на первоначальные команды, они должны были применить усвоенный материал на финальном брейн-ринге. В непростой борьбе победу одержала команда из школы № 241, оставив позади представителей Молодежного совета благодаря дополнительному баллу, полученному за самый оригинальный и интересный плакат. Помимо полезной информации и позитивных эмоций участники получили призы, дающие возможность провести время в компании друг друга и насладиться здоровым образом жизни.

Депутат Законодательного собрания СПб С.А. Соловьев положительно оценил акцию «Я – независим!», отметив, что в МО Сенной округ творчески подошли к пропаганде здорового образа жизни, и напомнил, что здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и общества в целом.



ДЕПУТАТСКИЙ ЗАПРОС

Проблемы, связанные с благоустройством, – одни из самых актуальных в муниципальной практике. Каждый житель хочет, чтобы двор, где проходит его жизнь, где играют и растут его дети, был опрятным, ухоженным и безопасным. К сожалению, очень часто возникают ситуации, когда в процессе ремонтных и реконструкционных работ нарушается благоустройство внутридворовых территорий, которое потом не восстанавливается или восстанавливается не в должном виде. В таких случаях жители Сенного округа могут смело прийти в Муниципальный совет, где им всегда протянут руку помощи и окажут необходимую поддержку.

В 2015 году в Муниципальный совет обратилась Нина Александровна Комиссарова, проживающая по адресу Гороховая ул., 35–37. В межотопительный период 2012 года силами ООО «Петербургтеплоэнерго» по заказу Комитета по энергетике и инженерному обеспечению Правительства Санкт-Петербурга были проведены работы по реконструкции котельной, расположенной по адресу Гороховая, 41. Казалось бы, благородное дело, однако во время производства работ на территории домов 35–37 были демонтированы фрагменты металлического газонного ограждения, которые по завершении ремонта так и не были возвращены на свое законное место. Кроме того, в ходе земляных работ был изъят слой плодородного грунта самого газона. В июне 2014 года ГКУ «Жилищное агентство Адмиралтейского района Санкт-Петербурга» обратилось в адрес ООО «Петербургтеплоэнерго» с требованием восстановить нарушенные элементы благоустройства, однако необходимого эффекта не последовало. На этом этапе в дело вмешался Муниципальный совет: Главой МО Сенной округ Н.В. Астаховой был отправлен депутатский запрос на имя заместителя директора по капитальному строительству. Представители ООО «Петербургтеплоэнерго» оперативно отреагировали на обращение, в ответном письме сообщив, что необходимые работы будут выполнены до конца октября. И уже 8 октября, с опережением графика, представители Муниципального совета пригласили прийти по указанному адресу с проверкой выполнения работы. Однако по результатам осмотра акт не был подписан, поскольку восстановление благоустройства было выполнено не в полном объеме, газон так и не привели в первоначальный вид. Представители ООО «Петербургтеплоэнерго» и в этом случае показали готовность к конструктивному диалогу и пообещали в кратчайшие сроки завезти землю на газон. Вопрос остался на контроле Муниципального совета, и, только когда все необходимые условия были выполнены, длительная эпопея подошла к логичному завершению и жители наконец получили свой привычный аккуратный двор. Похожий случай произошел и в другом дворе по адресу Спасский пер., 11/1, где после ремонта была произведена некачественная замена тротуарной плитки, демонтированной в процессе прокладки труб отопления. В результате обращения в ООО «Петербургтеплоэнерго» нарушенные элементы благоустройства были полностью восстановлены.

Дорогие жители, напоминаем, что в МО Сенной округ всегда готовы прийти вам на помощь и оказать содействие при решении насущных проблем. Каждый третий четверг месяца прием ведет Глава МО Сенной округ Наталья Владимировна Астахова. Депутатский прием проводится еженедельно по средам и четвергам (с 1 июня по 1 октября – только по четвергам) с 17.00 до 19.00 по адресу: наб. р. Фонтанки, 89.

ВЕСТНИК ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ



Уважаемые читатели! Мы продолжаем информировать вас о важных, общественно значимых социально-экономических законах, принятых депутатами Законодательного Собрания Санкт-Петербурга V созыва.

Информацию для публикации предоставил депутат ЗС Санкт-Петербурга от Адмиралтейского района, член фракции «Единая Россия», секретарь Адмиралтейского местного (районного) отделения партии «Единая Россия» Сергей Анатольевич Соловьев.

14 октября на очередном заседании Законодательного Собрания СПб рассмотрены следующие вопросы повестки дня.

В рамках Часа муниципальных образований депутаты заслушали информацию председателя постоянной комиссии по устройству государственной власти, местного самоуправления и административно-территориальному устройству ЗС СПб Сергея Соловьева о результатах работы Комиссии за истекший период 2015 года, а также председателя Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга Всеволода Беликова о результатах деятельности рабочей группы администрации Губернатора СПб и предложениях по регулированию вопросов местного значения, установленных законом СПб «Об организации местного самоуправления в Санкт-Петербурге».



ЕДИНАЯ РОССИЯ

Принят в целом Закон Санкт-Петербурга «О внесении изменения в Закон Санкт-Петербурга «О жилищной политике Санкт-Петербурга»». Документ предлагает установить, что по заявлению совместно проживающих членов одной семьи, являющихся участниками разных целевых программ Санкт-Петербурга, содействие Санкт-Петербурга в улучшении жилищных условий граждан в форме предоставления субсидий и (или) социальных выплат из бюджета Санкт-Петербурга оказывается им одновременно.

В третьем чтении принят Закон Санкт-Петербурга «О внесении изменения в Закон Санкт-Петербурга «О праздниках и памятных датах в Санкт-Петербурге»». Документ дополняет список памятных дат Санкт-Петербурга днем Санкт-Петербургской промышленности – 10 сентября.

В целом принят Закон Санкт-Петербурга «О внесении изменения в Закон Санкт-Петербурга «О праздниках и памятных датах в Санкт-Петербурге»». Учрежден профессиональный праздник – День работников дорожного хозяйства – третье воскресенье октября.

В первом чтении принят проект Закона Санкт-Петербурга «О внесении изменения в Закон Санкт-Петербурга «О гарантиях деятельности депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга»», внесенный депутатом Виталием Милоновым. Документом предлагается установить, что депутат вправе отказаться от дачи свидетельских показаний по административному делу об обстоятельствах, ставших известными в результате осуществления депутатских полномочий.

Депутаты приняли в первом чтении проект Закона Санкт-Петербурга «О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О материнском (семейном) капитале в Санкт-Петербурге»», внесенный депутатом Виталием Милоновым. Проект предусматривает возможность использования материнского (семейного) капитала на первоначальный взнос на приобретение жилья.

В первом чтении принят проект Закона Санкт-Петербурга «О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «Социальный кодекс Санкт-Петербурга»», внесенный фракцией «Единая Россия». Документ устанавливает порядок финансирования расходов, связанных с предоставлением материальной помощи гражданам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

За основу принят проект Закона Санкт-Петербурга «О внесении изменений и дополнения в Закон Санкт-Петербурга «Социальный кодекс Санкт-Петербурга»», внесенный Губернатором Санкт-Петербурга. Проект предусматривает предоставление малоимущим семьям с детьми государственной социальной помощи на основании социального контракта.

Уважаемые читатели, вы можете получить подробную информацию о законопроектах, о действующем законодательстве, принять участие в законотворческой деятельности и направить свои предложения для внесения изменений в действующее законодательство Санкт-Петербурга на электронную почту депутата Сергея Анатольевича Соловьева: deputat-soloviev@rambler.ru.

На встрече с ветеранами обсуждались насущные вопросы

22 октября 2015 года депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Сергей Анатольевич Соловьев встретился с руководителями ряда общественных ветеранских организаций. От МО Сенной округ в мероприятии приняли участие председатели первичных отделений № 4, 5, 6 Совета ветеранов Адмиралтейского района Анна Матвеевна Зайцева, Тамара Андреевна Семенова, Любовь Васильевна Минеева и представитель этой организации по взаимодействию с муниципалитетом Валентина Александровна Уфимцева, а также уполномоченный региональной общественной организации «Воспитанники детских домов блокадного Ленинграда» Людмила Григорьевна Рязанова и член бюро общества бывших малолетних узников фашистских концлагерей Ленинграда Зоя Валентиновна Борисенко. На встрече присутствовала Глава МО Сенной округ Наталья Владимировна Астахова.



Участники обсудили вопросы социальной защиты населения, организации досуга, проблемы пожилых людей, а также деятельность муниципальных образований в сфере благоустройства и организации культурно-массовых мероприятий, высоко оценив результаты работы органов местного самоуправления.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Свой день рождения отметили:

91 год

Быковская Нина Ивановна

90 лет

Гришина Валентина Николаевна
Жукова Надежда Борисовна
Крупникова Ольга Александровна
Мигдалевич Михаил Хацкелевич
Тиме Валентина Александровна

85 лет

Крылова Людмила Александровна
Пестрикова Валентина Петровна
Попкова Светлана Кузьминична

80 лет

Алешина Антонина Михайловна
Борткевич Вера Станиславовна
Никулина Валентина Николаевна
Султанова Зайтуна Мансуровна
Удальцова Руфина Михайловна
Шестернина Елена Ивановна

75 лет

Волкова Римма Степановна
Гриценко Валерий ИвановичЕвграфова Анжелика Федоровна
Лопатин Юрий Васильевич
Тайц Григорий Есельевич
Торопова Галина Георгиевна

70 лет

Ахметели Людмила Ивановна
Бекетова Маргарита Степановна
Дориан Марианна Николаевна
Литвиченко Валентина Гавриловна
Лопатина Татьяна Александровна
Сибатулина Тамара Александровна
Сырица Марина Васильевна

65 лет

Биднюк Ольга Николаевна
Куваева Ирина Михайловна

60 лет

Куваева Ирина Михайловна
Ерканян Ольга Сержевна

55 лет

**Поздравляем всех юбиляров
и именинников округа, желаем крепкого
здоровья, счастья, благополучия,
внимания родных, близких и друзей.**

**От всей души поздравляем
с 55-летием совместной жизни**



Трифоновых

Евгения Викторовича и Любовь Емельянову

Любовь Емельяновна – житель блокадного Ленинграда. Окончила институт холодильной промышленности. Работала на ювелирном заводе «Русские самоцветы», возглавляла экспериментальный участок. Общий трудовой стаж – 36 лет. Ветеран труда.

Евгений Викторович окончил техническое училище, работал слесарем-инструментальщиком на ювелирном заводе «Русские самоцветы». Общий трудовой стаж – 40 лет. Ветеран труда. Занимался спортом – легкой атлетикой. Имеет I разряд по метанию копья и толканию ядра. Принимал участие во всесоюзных соревнованиях.



Благодарность

Выражаем огромную благодарность Главе МО Сенной округ Наталии Владимировне Астаховой и Елене Валентиновне Егоровой за организацию и проведение мероприятий, посвященных профессиональному празднику дошкольных работников. Особые слова признательности от жителей округа, которые участвовали в экскурсии и имели возможность в теплой дружеской обстановке обсудить вопросы культурно-массовых мероприятий, планируемых для взрослых и маленьких жителей округа в этом году.

Много сил, энергии, здоровья, терпения и личного времени отдадут депутаты, чтобы благоустроить территорию округа, где расположен наш детский сад, озеленить дворы, обустроить детские и спортивные площадки и сделать другие добрые дела.

Мы желаем нашим депутатам – друзьям, соратникам и социальным партнерам – огромных успехов в их благородном труде, а также благополучия и здоровья!

*Педагогический коллектив и администрация
детского сада № 5 Адмиралтейского района*

СЕННОЙ ОКРУГ В ОТКРЫТКАХ

В МО Сенной округ завершается проект «Семейные истории Сенного округа в открытках», посвященный Году литературы в России. Почтовые открытки о Сенном округе или связанные с ним, его жителями, культурными объектами, можно принести до 10 ноября в Муниципальный совет (наб. р. Фонтанки, 89 по будням с 10.00 до 18.00; тел. 310-29-22). Ниже публикуем несколько историй, написанных участниками проекта о сохранившихся у них дома открытках.

Подвиг людей во время войны глазами художников

Во время Великой Отечественной войны защищать Родину ушли трое моих родных. Двое из них вернулись, пройдя всю войну, а один погиб в Австрии. О войне написано немало воспоминаний, а еще очень много создано плакатов, картин и, конечно же, открыток, посвященных тем тяжелым дням. У нас в семье много таких открыток, авторами которых были жившие в те годы художники.

Серые будни блокады Ленинграда. Нарисованные углем картинки. Вот огороды у Исаакиевского собора в 1942 году художника



Н.А. Павлова. А вот очистка города в 1943 году. Казалось бы, простая работа – уборка. Но нет. Посмотрите на страдания женщины, которая и сама-то с трудом стоит. Однако вышла на работу все равно, потому что город надо очистить. А вот открытка 1943 года, на которой запечатлено Марсово поле во время sireны тревоги. Вспомнив в изобразительные на открытке напряженные лица, поневоле переносишься в те дни боли и страданий, мужественности и самоотверженности.

Теперь посмотрите на командира отряда торпедных катеров, героя Советского Союза А.С. Осипова (художник Г.С. Верейский). Его мужественное лицо выражает уверенность в нашей победе: вот так спокойно он стоит и сейчас так же спокойно пойдет совершать свой подвиг во имя будущих поколений, во имя будущей жизни на земле.

Мы привыкли, что в нашем городе переменчивая погода. То светит солнце, то набегают тучи и грохочет гром. Непереносимо вдвойне было, наверное, жителям осажденного Ленинграда. И так серые, мрачные дни, а тут еще и покрытое черными тучами небо, ветер и дождь, изображенные художником И.С. Астаповым.

Блокада Ленинграда – трагичная и великая страница российской истории. Пока память об этих страшных днях живет в сердцах людей, находит отклик в талантливых произведениях искусства, передается из уст в уста потомкам – такого не повторится!

*Елена Эдуардовна Кондрашова,
жительница МО Сенной округ*

Жаль, что бумажные открытки уходят в прошлое

Закончилась война. Наступил мир. Жизнь разбросала семьи, друзей, однополчан по разным уголкам нашей огромной Родины. После суровых военных лет людей потянуло к общению, теплоту вниманию друг к другу.

Единственными средствами, через которые можно было передать свое тепло и память, можно считать радио и открытки. По радио до сих пор мы слышим, как поздравляют родные и друзья своих близких людей в концертах по заявкам. А вот открытки, которые были связующей ниточкой, стали сейчас менее значимыми и редкими в мире теле- (телевизоры, телефоны) и компьютерных коммуникаций. А жаль!

Моя семья в послевоенные годы активно обменивалась с родственниками, друзьями и однополчанами открытками. Их отправлялось огромное количество. Чаще это были поздравительные открытки с праздниками и днями рождений.

Ребенком я на сэкономленные от завтраков деньги тоже старалась выискать и купить красивые по тем временам открытки. Так появились различные новогодние открытки, которые имели отличное исполнение как на тонком картоне, так и на фотобумаге. Есть открытка с праздником 1 Мая, на которой нарисован ребенок с воздушным шариком – вероятно, он получил его от взрослых во время демонстрации. Вообще на открытках с детской тематикой можно увидеть и фрагменты сказок, и изображения того, как дети демонстрируют свои успехи в рыболовстве или заняты каким-то другим делом.

У меня сохранилась открытка, посвященная VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов за мир и дружбу.

Есть тематические открытки, где отражены народное творчество в сфере искусства и успехи в области кораблестроения. Необычайно красивые корабли – гордость отечественного флота – на фоне георгиевской ленточки.

Есть открытка, отражающая красоту нашего заснеженного города. Теплота именно такого общения растворилась за давностью лет. Пришли другие формы передачи эмоций. На мой взгляд, более сухие, и русский язык потерял некоторую мягкость, теплоту, задушевность. Повторюсь: жаль!

*Марина Ароновна Аврунина,
жительница МО Сенной округ*

