



СЕННОЙ ОКРУГ

www.sennoy-okrug.ru

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МО № 2

С ГЛАВОЙ О ГЛАВНОМ

Людям всегда хочется соприкоснуться с прекрасным



Указом Президента Российской Федерации 2019-й объявлен Годом театра. Сенной округ на протяжении многих лет приглашает жителей на лучшие спектакли: репертурные и фестивальные, классические и новаторские, заставляющие задуматься о смысле жизни и дарящие наслаждение уму и душе.

О том, какие сюрпризы ждут поклонников театральной сцены в 2019 году, рассказывает Глава муниципального образования Сенной округ Наталия Владимировна Астахова.

– Наталия Владимировна, насколько важен театр в жизни человека?

– Символично, что лейтмотивом 2019 года станут два знаменательных события: 75-летие со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и Год театра в России. Для нашего города, как и для всей страны, они имеют особое значение. В блокадном Ленинграде продолжали работать театры и кинотеатры, радио и библиотеки, творили поэты, писатели, музыканты и художники. В осажденном городе подлинное искусство дарило надежду и в буквальном смысле спасало от смерти, когда, казалось бы, жить было уже невозможно. В своих воспоминаниях муза блокадного города Ольга Берггольц писала: «А разве не торжество жизни, что Публичная библиотека наша – одно из величайших книгохранилищ мира – работала в Ленинграде всю эту зиму?! Мирное книгохранилище участвовало в обороне города, в защите основ цивилизации. Ленинградцы мыслили, творили, дерзали, то есть дрались за жизнь на всех ее рубежах». Перед нами непревзойденный пример не только мужества и духовной силы, но и богатой внутренней культуры ленинградцев-петербуржцев. Город в кольце блокады, страшнейший голод, сильнейшие морозы – а жители занимают очереди за билетами в пять утра. Не работает транспорт, постоянные артобстрелы, бомбежки – а на спектаклях аншлаги. Только Театр музыкальной комедии за 900 дней блокады посетили 1 300 000 зрителей. Искусство помогло жителям осажденного Ленинграда уберечь свои души от ненависти и остаться людьми, пройдя нечеловеческие испытания. Это и есть ответ на вопрос о роли театра в жизни человека.

Сегодня особенно важно сохранить культурные традиции, которыми всегда славился наш город. Недавно я побывала на концерте в Малом зале Филармонии, где впервые в России в исполнении одного из ярчайших скрипачей современности, лауреата престижных конкурсов Сергея Догадина прозвучал полный цикл из 24 прелюдий Шостаковича в переложении для скрипки и фортепиано. Меня огорчило, что в зале было мало молодых людей. Большинство зрителей – петербуржцы «серебряного возраста», чьи родители во время войны выжили, в том числе благодаря музыке, и эту любовь привили своим детям. Хотелось бы, чтобы молодое поколение активнее посещало театры, концерты классической музыки, выставки, музеи.

– С 2012 года реализуется проект «Театральные вечера в Сенном округе» – как родилась эта идея?

– Когда я была маленькой девочкой лет тринадцати и впервые читала «Войну и мир», меня просто заворожила атмосфера салонов Анны Павловны Шерер. Я до сих пор помню свои детские впечатления, как меня очаровал этот потрясающий мир, как хотелось быть его частью. Тогда он казался чем-то сказочным. Уже много позже при обсуждении проекта «Театральные вечера в Сенном округе» я почему-то вспомнила свои детские впечатления. Жители, которым мы выдаем билеты, часто идут в театр после работы уставшие, погруженные в свои мысли. Устраивая небольшие фуршеты, где они могут пообщаться друг с другом или завести новые знакомства, мы даем им возможность переключиться, окунуться в ощущение праздника, домашнего уюта. На спектакль жители идут воодушевленные и по-другому воспринимают происходящее на сцене. Людям очень нужна атмосфера соприкосновения с прекрасным. И мы ее создаем.

– Какими спектаклями откроется театральный сезон в Сенном округе в Год театра?

– Театральный сезон уже открыт. 4 и 5 февраля жители округа посетили моноспектакль «Полет» в Театре юных зрителей имени А.А. Брянцева. В уютном кафе театра был подготовлен фуршет. Здесь гости общались в непринужденной обстановке, обменивались приятными впечатлениями, настраивались на просмотр интересного представления. Ведь уже совсем скоро каждого из них ждала посадка на борт самолета, где вместе со зрителями в полет спешил отправиться автор и по совместительству единственный персонаж в постановке – знаменитый латвийский актер и телеведущий Андрис Булис. Андрис пластичен, эмоционален и владеет удивительной способностью к перевоплощению. В формате живого и отчасти шутивного монолога он вспоминает школьные годы, своих стойких оловянных солдатиков. Каждому из них он дал имя, а любимым был Гойко Митич, названный в честь известного югославского киноактера. Андрис вспоминает о том, как влюбился в девочку из своего класса, а потом в главную героиню фильма «Телохранитель», роль которой исполнила популярная американская актриса и певица Уитни Хьюстон. Рассказывает о детских мечтах и взрослых страхах, о том, что вдохновляет его и тревожит. В этих воспоминаниях каждый зритель находит отражение своей жизни. Завернувшись в одеяло ностальгии, он смеется и грустит вместе с Андрисом, а самолет поднимается всё выше и выше, оставляя далеко внизу детство и юность, неутомимо приближаясь к точке «сейчас». Зал восторженно принял спектакль и долго не отпускал актера. Но полет подошел к концу, и итогом его стали замечательные слова Андриса Булиса: «Главное в жизни – это любовь. Которая и есть счастье!»

Уважаемые сотрудники МО Сенной округ! Позвольте поблагодарить вас и лично Главу округа Наталию Владимировну Астахову за хорошую организацию мероприятия в ТЮЗе 5 февраля 2019 года. Мы получили настоящее эстетическое удовольствие, эмоциональный заряд и прекрасно отдохнули.

Семья Григораш

Дорогая Наталия Владимировна! Дорогие депутаты Муниципального совета МО Сенной округ! Спасибо за великолепную идею организовать «Театральные вечера в Сенном округе»! Всё было душевно, искренне и гармонично. Спектакль очень понравился. Сценария, игра актеров – всё великолепно. Спектакль современный, отличается от романа Салтыкова-Щедрина. Образ Иудушки предстает в совершенно ином свете. Главный герой – загадочный и неожиданный. Это не тот Иудушка, каким мы привыкли его воспринимать после прочтения произведения. Из школьных трактовок романа мы помним Иудушку как лицемера, злодея, урода. А в спектакле это щеголеватый, подтянутый человек, ему чужды такие пороки, как пьянство, мотовство. Именно поэтому Иудушка не жалеет пьяницу-брата, сына, который проиграл в карты казенные деньги, маменьку,



10 февраля на суд зрителей был представлен спектакль «Иудушка из Головлева» по роману М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы». В постановке задействованы замечательные актеры: роль Арины Петровны исполнила народная артистка России Ирина Соколова, а образ центрального персонажа Порфирия Владимировича Головлева, прозванного Иудушкой, на сцене воплотил народный артист России Валерий Дьяченко. В этом персонаже режиссер спектакля Георгий Васильев воплотил одного из самых загадочных героев мировой классики, предложив проникнуть во внутренний мир персонажа и взглянуть на него вопреки сложившимся канонам. Особый взгляд режиссера, его прочтение классического произведения в сочетании с блистательной актерской игрой не оставили равнодушными ценителей подлинного театрального искусства.

– Были ли внесены в проект «Театральные вечера» какие-то изменения, связанные с тем, что спектакли проходят в тематический год?

– В этом году у зрителей появилась уникальная возможность после спектакля пообщаться с артистами, задать интересующие вопросы о театральном искусстве. Живой диалог дает возможность зрителю лучше узнать любимых актеров, понять их мировоззрение, глубже окунуться в волшебный, удивительный мир театра.

племянницу. Да, это не положительный герой – но в нашем современном обществе разве нет таких Иудушек? Спектакль заставляет о многом задуматься... Эта работа – большая творческая удача режиссера Георгия Васильева и всех без исключения актеров. После спектакля хочется одного: не оказаться в числе героев романа.

Спасибо за возможность прикоснуться к прекрасному, познакомиться с новыми людьми! Дальнейших вам творческих успехов и интересных театральных встреч!

Семья Пономаренко

Наталия Владимировна, я считаю, что любовь – это большой труд, работа ума, души и сердца. Спасибо за Ваш труд, то есть за Вашу любовь! Спектакль «Полет» был замечательным!

**Жительница Сенного округа
Екатерина Статулевичене**

Большое спасибо за заботу и за приглашения на культурные мероприятия. Они открыли лично для меня совсем другой театр.

**Жительница Сенного округа
Татьяна Викторовна Кузьмина**



ЖИВАЯ ПАМЯТЬ

«Дыша одним дыханием
с Ленинградом...»

(Ольга Берггольц)

27 января наш город отметил Ленинградский День Победы.

В память об этом знаменательном событии 25 января во Дворце творчества «У Вознесенского моста» состоялись две торжественные церемонии вручения памятных знаков «В честь 75-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады» защитникам Ленинграда и жителям блокадного города, проживающим в Сенном округе.

Ветеранов поздравили заместитель Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Сергей Анатольевич Соловьев, Глава муниципального образования Сенной округ Наталия Владимировна Астахова и заместитель Главы Адмиралтейского района Лариса Викторовна Желонкина.

Много было сказано добрых, трогательных слов в адрес тех, кто собрался в этом зале, кто на себе испытал тяготы блокады и благодаря мужеству и стойкости которых наш город выстоял и победил!

С особым вниманием ветераны слушали поздравление Наталии Владимировны и ее рассказ о театре в блокадном городе, о том, как искусство помогало людям оставаться людьми даже в таких нечеловеческих условиях. Работали театры, концертные залы, филармония.

И они были полны. Измученные, едва передвигающие ноги жители находили в себе силы смотреть спектакли и концерты. В частности, в здании Театра комедии на Невском проспекте, д. 86, был создан «Городской театр», за которым закрепилось название «Блокадный». Однажды, когда там шла постановка по пьесе Константина Симонова «Русские люди», начался артиллерийский обстрел. Погас свет. Сцена и зрительный зал погрузились во тьму. Но паники не было, только замешательство на сцене. И тут из зрительного зала на сцену прорезался луч карманного фонарика. За ним второй, третий, десятый... Свет этих фонарей дал возможность доиграть спектакль до конца. Такое не забудется никогда.

Эмоциональное выступление Наталии Владимировны дополнили своими воспоминаниями один из жителей округа, известный актер Иван Иванович Краско, лично знавший старейшего актера «Городского театра» Александра Ивановича Янковского, который первым зажег в зале фонарик и которого с тех пор называли Сашка-фонарик.



Мероприятия продолжились замечательным концертом для ветеранов, в котором участвовали воспитанники Дворца творчества. По завершении встречи всем ветеранам были вручены цветы и подарки, подготовленные для них депутатами Муниципального совета МО Сенной округ.

Героев войны, которые по состоянию здоровья не смогли прийти на торжественные церемонии, депутаты поздравили на дому.

С каждым годом всё реже строй ветеранов, всё меньше тех, кто помнит войну, кто сражался на ее фронтах и кто пережил те страшные 900 дней, но беспримерный подвиг города-героя Ленинграда, его жителей и защитников навсегда останется в нашей памяти как символ гражданского мужества и доблести, духовной стойкости и беззаветной любви к Родине!

Книга о прошлом для будущих поколений



В 2010 году к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне Муниципальный совет МО Сенной округ выпустил книгу «Живая память», в которую вошли воспоминания участников тех трагических событий. Подлинные истории о страшных днях и ночах, пережитых в военные 1941–1945 годы, о том, как, несмотря на холод, голод, бомбежки, потерю родных и близких, люди боролись до конца, сохраняя при этом честь и достоинство. Книга получила много положительных отзывов, обрела своих читателей за пределами Сенного округа и вызывает к себе интерес до сих пор, в том числе среди школьников.

«Людмила Ивановна, – голос Вани звенел от удивления, – это как понять? «Живая память»? Можно почитать?»

Я смотрю на своих шестиклассников и радуюсь: в их руках удивительная книга Памяти, Живой Памяти «о боях за Родину и буднях тыла, о блокаде Ленинграда, о жизни в оккупации и плену», книга воспоминаний ветеранов.

Около Вани собрались друзья-однокурсники. Вихрастые головы склонились над книгой.

Перелистывая страницы, мальчики по очереди читают истории, рассказанные очевидцами событий.

В самые суровые дни блокады 1941–1942 годов в осажденном городе работали школы.

Часто во время урока раздавался вой сирены, возвещавшей об очередной бомбежке или артобстреле. Ученики быстро спускались в бомбоубежище, где продолжались занятия.

На учебной тетради того времени была написана не школа, а порядковый номер бомбоубежища. Учителя и ученики сами добывали топливо, возили на санках воду, следили за чистотой в школе.

Каждая страница «Живой памяти» – история подвига жителей нашего города. Прошло 75 лет со дня полного снятия блокады Ленинграда, но наши сердца полны уважения и любви к героям, сумевшим перенести все тяготы блокады, выстоять, выдержать и победить.

Память о героизме ленинградцев останется живой, пока такие мальчики, как Ваня и его друзья, будут каждым нервом чувствовать биение сердца нашего города, нашей страны. Большое спасибо Главе МО Сенной округ Наталии Владимировне Астаховой за такую книгу.

Учитель ГБОУ СОШ № 661 Приморского района Санкт-Петербурга Людмила Васильевна Суд, ветеран труда, жительница Сенного округа
Тамара Сергеевна Фомина

Голоса блокады

Продолжаем серию публикаций рассказов тех людей, кто был очевидцем и участником Великой Отечественной войны, испытал на себе все ее ужасы. На этот раз своими воспоминаниями делятся две жительницы Сенного округа – Тамара Ивановна Морозова и Калерия Георгиевна Смирнова.

Я несколько раз должна
была погибнуть

Я с самого рождения живу на Вознесенском проспекте в той же самой коммуналке, комнату в которой еще в 1928 году купили мои родители у бывшей домовладелицы Анны Максимовны Васильевой.

Я родилась в 1940 году. Когда началась война, наша семья была на даче в Красном Бору. Помимо меня, младшего ребенка, в семье были еще двое детей – Лидия, которую все называли Лялей, и Володя. Сестра была старше меня на 10 лет, брат – на 9.

Наш папа – Иван Никифорович Петров – работал тогда на конфетной фабрике имени Микояна, где в войну делали снаряды. Мама – Анна Николаевна – в начале войны устроилась посудомойкой в столовую, которая находилась на первом этаже нашего дома. Маме разрешали отскрести от днища котлов пригоревшую пищу и забирать домой «обмывки». Дома в них добавляли столярный клей. Как я уже гораздо позже поняла, это-то и помогло нашей семье выжить в самое голодное время.

Не знаю, кто меня хранил, Бог или судьба, ведь я несколько раз должна была умереть. Однако оставалась жива и невредима и продолжала жить.

В 1942 году я умирала, и папа уже сделал для меня маленький гробик, а мама заранее выкопала могилку на Серафимовском кладбище... Но я ожила! А мой гробик они потом сожгли в буржуйке. Но каждый раз, приезжая на кладбище к маме и папе, я вижу могилку, которая была приготовлена для меня и в которую потом кем-то был захоронен неизвестный нам мальчик.

Самые жуткие воспоминания, что остались в моей памяти, это когда болел папа. У него было воспаление легких, он бредил и кричал, и этот его крик до сих пор звучит у меня в ушах.

Еще одно жуткое воспоминание того времени. Меня не с кем было оставить, и брат с сестрой часто брали меня с собой в школу. Однажды им дали талоны в столовую, которая находилась на набережной реки Фонтанки в бельэтаже. Мы отправились туда вместе с ребятами из соседнего дома. Когда мы подошли к Московскому проспекту (раньше он назывался Международным), начался артобстрел, а у брата развязался шнурок. Мы остановились, сестра сердилась и торопила Володю, потому что ребята пошли вперед. Они все погибли. Мы же благодаря брату, которого за медлительность дразнили «тюттей», остались живы.

Мне было тогда года четыре, и воспоминания эти очень сильные. Еще помню, как я боролась с крысами. Крысы покусили соседскую девочку за щеку, и ей назначили 40 укулов. У уже не так боялась укуса крысы, как укулов. В тот день я была дома одна. Когда я увидела крыс, то схватила кочергу и вскочила на стол. Крысы мне казались огромными. Они поднимались по ножкам стола, и мне приходилось их сбивать. Вернувшись из школы брат и сестра еще из-за двери услышали мой сумасшедший крик.

В конце 1944 года мы перестали спускаться в бомбоубежище после одного случая. Однажды, когда прозвучала сирена воздушной тревоги, мы с братом и сестрой побежали в укрытие, но так как я была маленькой, то отстала от них. Они успели заскочить в бомбоубежище, а меня откинуло взрывной волной и засыпало кирпичами от попавшего в соседний дом снаряда. Не знаю, сколько времени я находилась под завалом. Когда закончился артобстрел, меня откапывали всем двором, уже не надеясь на то, что я жива. Но я опять выжила!



А еще помню, как я, когда стала постарше, приходила к столовой, где работала мама. Я садилась снаружи, на дрова, заглядывала в окно, находящееся на уровне земли, и пела детские песенки. За это меня угощали хлебными крошками или овощными очистками. И я была так рада этому!

После войны мы все, даже маленькие дети, когда выходили гулять, разбрасывали во дворе мусор, а снег маленькими лопатками сбрасывали на большой лист фанеры, который дети постарше отвозили на Фонтанку.

Я почему-то не помню дня, когда сняли блокаду, но помню, как брат приносил домой гильзы от снарядов после салюта, и мама очень переживала, как бы он не подобрал неразорвавшийся.

А еще я помню, что за новогодним столом первым тостом был тост «За Победу!».

Жительница Сенного округа, блокадница
Тамара Ивановна Морозова

Детство, украденное войной



Я появилась на свет в далекий холодный Татьянин день — 25 января. Он всегда бывает морозным, с ярким зимним солнцем... Помню мою милую мамочку, которая каждый раз старалась сделать этот день для меня большим праздником. Помню ее всегда заботливой и любящей.

Как хорошо смотреть на жизнь глазами ребенка! Всё кажется светлым, большим и радостным. Так текли дни моего детства, и мне казалось, что это будет вечно. В этой короткой детской жизни было всё: свои печали, радости, болезни, игры.

Было много хороших зимних дней и теплого лета. И вот наступил 1941 год...

Я помню жаркий летний день 22 июня. На это воскресенье у меня с подружкой Лидочкой были большие планы. Утром мама пекла на завтрак оладьи, и вдруг вбегает тетя Дюся и кричит: «Включите скорее радио! Германия объявила нам войну!» Все были очень встревожены и плакали.

Вскоре в магазинах начали исчезать продукты. Женщины стали посыпать окопы в пригородах. На улицах строили баррикады. Мы, дети, также во всем принимали участие.

8 сентября фашисты начали бомбить Ленинград. Было очень страшно. Первые бомбы попали в Бадаевские склады. Продукты были уничтожены, и мы ходили туда собирать горелый сахарный песок.

Вместе с жильцами нашего дома мы ходили ночевать в бомбоубежище, где у всех были свои места на нарах. Ленинград бомбили ежедневно, вечером и ночью. По радио стучал метроном, а как он замолкал, начиналась воздушная тревога.

Рано утром я шла в булочную, которая была в нашем доме. Выкупала по карточкам на двоих с мамой 250 граммов хлеба и делила его пополам — маме и себе. Резали 125 граммов на крошечные дольки, чтобы их хватало на несколько раз, но, не вытерпев, я съедала свою порцию за один раз.

Наша комната, где мы жили с мамой, была расположена на втором этаже в углу. Нам казалось, что она безопасна. И с верхних этажей во время воздушной тревоги к нам спускались родные и знакомые спасаться от бомбежек.

11 сентября 1941 года так же стучал метроном, тревоги еще не было. Заранее к нам спустились тетя Нина с дочкой Светочкой и мама приятельница с мужем. Вдруг метроном перестал стучать, и больше я ничего не помню. В наш дом попала бомба, и мы были засыпаны обломками стен. Мама стояла между дверями, и ее, не ранив, вынесло взрывной волной. Меня вытащили из-под обломков дружинники и отвезли в больницу им. Княшина. Мама была со мной. К счастью, я была нетяжело ранена в руку и осколками стекла в голову. Тете Нине вырвало глаз, и всё ее лицо было изуродовано до неузнаваемости. Светочка находилась рядом с ней, но осталась невредима. В этот день ее покрестили в Троицкой церкви на Измайловском проспекте.

Наступила зима со страшными морозами. В комнатах у всех стояли маленькие железные буржуйки, которые топились бумагой и книгами. Однажды мы выменяли на какие-то вещи кишки и целый день их варили. Мы съели все порции, и осталась только мама. Вдруг мы почувствовали страшный, удушливый дым — это горел наш дом. Надо было уходить, и, уходя, мы думали — съест или не съест мамину порцию баланды, не понимая, что все сгорит. Мы вышли, в чем были одеты, без вещей. Это был очень морозный день, 22 января 1942 года. Наш дом горел несколько дней — пожар гасить было нечем, воды не было, а морозы стояли очень сильные.

После пожара нам с мамой и тете Нине со Светочкой дали одну комнату на всех. В ней стояли диван и железная кровать без матраса. Спали в пальто и шапках, в обуви. Выменяли на порцию своего хлеба маленькую железную буржуйку, топили ее бумагой и стульями. На ней растапливали снег, собранный на улице у подъезда. Температура на улице и дома была почти одинаковой — минус 30 градусов.

Как-то раз тетя Нина сняла с меня валеночки, сказала, что посушит их у соседки. Прошло несколько дней, она их так и не принесла, сказала, что поменяла на хлеб. В последних числах января в булочных не было хлеба, его просто не привозили. Хлеб выдали только в первых числах февраля. Мама принесла наш паек, разделила пополам, но есть уже не могла.

Она просила тетю Нину и меня отвезти ее на саночках к больнице им. 25 Октября и оставить у ворот. Но у нас не было сил. Мама очень хотела жить. Ей было всего сорок пять лет. Просила пить, а воды не было, и посуда тоже отсутствовала. Мама просила хотя бы в галоше принести ей воды...

Вечером 5 февраля тетя Нина зажгла свечку, и комната озарилась приятным светом. Мама сказала, что, как свечка сгорит, ее уже не будет. И действительно всё было так. Но я в этот момент заснула. Тетя Нина стала будить меня, говорит: «Твоя мама умерла». А я никак не могла в это поверить. Я хотела заплакать, но слез не было. Моя мама лежала на полу несколько дней, так как не было сил ее вынести на улицу. Потом за наш хлебный паек мы нашли женщину, которая на санках вывезла маму, завернутую в одеяло, на улицу, где штабелями лежали умершие люди.

И так я осталась одна, со Светочкой и тетей Ниной. Шли дни, и я уже не вставала с железной кровати, на которой не было ни матраса, ни одеяла. В пальто и мальчишечьей ушанке я лежала, скорчившись, замерзая, и мечтала, чтобы меня зажали в железные тиски, которые убили бы вшей, которыми я вся была покрыта. Каждый день обстреливали город, но страха уже не было. Все чувства были атрофированы.

Весной тетя Нина, как жена офицера, получила от военкомата эвакуацию, по которому мы должны были эвакуироваться по Ладожскому льду. Это был апрель.

Вышли мы с вечера, чтобы утром быть на Финляндском вокзале. Положили Светочку на санки, завернув ее в одеяло. Я шла, держась за спинку

санок. Я не могла идти, всё время падала на снег. Падая, я просила не бросать меня, вставала и продолжала идти за санками. На вокзале было много народу. Нам дали паек с едой и погрузили в вагоны. И вот на какой-то станции у Ладожского озера утром нас погрузили в грузовики, где мы сидели, плотно прижавшись друг к другу; было очень холодно, дул сильный ветер. Машины шли вереницей друг за другом на определенном расстоянии. Их колеса были в воде, так как лед уже таял. Ехавшая перед нами машина ушла под лед со всеми людьми...

Наконец мы переехали через Ладогу, и нас стали погружать в товарные вагоны. Это был долгий путь. И на этом пути людей в вагоне оставалось всё меньше и меньше. На каждой остановке снимали мертвых людей. На одной остановке сняли Светочку, но я до сих пор думаю — может, она и жива была...

Не доезжая 200 километров до Сталинграда, на станции Филоново, меня выкинули на платформу как мертвую. Я была вся в пролежнях, без сознания. На платформе обнаружили, что я еще жива, и меня посадили к столбу. Это был воскресный день, Пасха. Люди проходили мимо, жалея меня, клали мне на колени деньги и крашенные яйца. Потом я вижу, что с эшелона сняли тетю Нину. Ее посадили рядом со мной. Сказали, что придет подвода на лошади и нас увезут в больницу. Потом, видимо, я снова потеряла сознание, и вместо больницы меня увезли в покойницкую, где лежали мертвые люди с ленинградских эшелонов. Но я оказалась живой. На мне лежал человек, который тоже был живым, он стонал. Услышав стоны, открыли сарай, вытащили мужчину и меня, отвезли нас в больницу. Меня положили в ванной комнате на досках. Я была очень плоха, говорить не могла, на теле были пролежни до костей. Я всё время стонала. И каждое утро я слышала, как санитарки, считая в ванной белье, каждый раз спрашивали: «Она еще жива?»

Я не умерла, и меня перевели в палату. В ней лежали только ленинградцы. Люди меняли свои вещи через санитарок на продукты. И, переедая, многие умирали. У меня вещей не было, так как всё сгорело и менять было нечего. Говорить я не могла, поскольку весь рот был в нарывах от сильной цинги. В нос вставляли катетер, через который меня кормили. Руки и ноги у меня были парализованы. В больнице я пролежала несколько месяцев. Тетя Нина лежала в другой палате. Вскоре она умерла.

Спустя несколько месяцев меня стали учить ходить. И вот настал день моей выписки. У меня попросили квитанцию на одежду, но всю одежду я к тому времени выменяла на кислое молоко, так как все говорили, что я умру и одежда мне не понадобится. Мне дали длинное платье, которое осталось после умерших в больнице людей. Детского дома здесь не было, и меня еще с тремя девушками-ленинградками отправили за 40 километров в колхоз...

У меня имелся адрес маминой сестры, Марии, которая умерла в начале войны. У нее был муж, Петр Порфирьевич, дочь Галина и сыновья Николай и Дмитрий, которые находились на фронте. Они жили в Марийской АССР, в городе Козьмодемьянске, куда нас и должны были эвакуировать. Я написала письмо Петру Порфирьевичу, в котором рассказала, что по дороге умерла Светочка, а потом и тетя Нина. И что сама я после больницы нахожусь в колхозе. Он быстро мне ответил, прислав вызов к себе. Во время войны передвигаться можно было только по железной дороге и только по документально оформленному вызову. Это была осень 1942 года. До станции надо было идти пешком 40 километров. У меня не было обуви, а из одежды — только платье. И я решила отложить поездку до весны. Весной 1943 года, когда я с большим трудом наконец дошла до станции, меня ждали неприятности. Вызов был просрочен. Я не могла купить билет. Обратилась в милицию, чтобы мне продлили вызов, но меня оттуда выгнали. Я сидела на пороге несколько дней, прося снова и снова о продлении вызова. Видимо, я им очень надоела, и они продлили вызов. Я купила билет и отправилась в путь. По пути я делала много пересадок. В Пензе у меня украли мой мешок с деньгами, хлебом и билетом. Продолжить свой путь мне было не на что. Но мир не без добрых людей. По дороге навстречу мне шел военный офицер, и я обратилась к нему за помощью. Он дал мне деньги на билет, и я доехала до города Чебоксары. Оттуда мне надо было плыть по Волге. Пришлось снова просить деньги на билет. Один мужчина дал мне денег, но с условием, что я донесу до пристани его мешок. Сейчас я удивляюсь, как он мог эксплуатировать такую худенькую, голодную девочку. И вот наконец, проделав девять пересадок, нищая, в одном платье, я приехала к мужу маминой сестры. Петр Порфирьевич оказался очень хорошим человеком.

Осенью я пошла в школу, в шестой класс. Одеть было нечего, очень мерзли ноги. Я приходила в школу, садилась за парту, поджимая ноги, чтобы их согреть. В 1943 году комиссовали по болезни из армии моего дядю Женю. Он ехал проездом через Козьмодемьянск, так как здесь жила его сестра с семьей. Он хотел навестить ее, не зная, что она умерла еще в начале войны. Так мы случайно встретились с родным дядей. Недалеко от Козьмодемьянска, в селе Троицком, он устроился работать бухгалтером. Рядом с этим селом находилось село Покровское, где был детский дом. И дяде удалось меня туда устроить.

В школу мы, дети, ходили в соседнее село. Придя из школы, мы должны были каждый отпилить несколько поленьев дров — это была норма на всех. Потом бежали в столовую. Мы никогда не наедались, всегда были голодные. Особенно это касалось детей из Ленинграда. Утром на завтрак нам давали кашу из муки, она нам казалась необыкновенно вкусной. Я говорила, что, когда кончится война, всегда буду варить такую кашу. Жили мы дружно, устраивали по праздникам концерты, ставили маленькие сценки, пели и декламировали.

В 1944 году мой дядя Женя завербовался на завод «Электросила» бухгалтером, забрал меня из детского дома. Дорога в Ленинград была длинной. Нам с дядей дали от завода маленькую отдельную комнатку в общежитии на Московском проспекте. Наш дом стоял напротив нынешнего парка Победы. Но тогда парка еще не было. Там был пустырь. Я принимала участие в закладке парка. Мы сажали маленькие саженцы, из которых потом выросли прекрасные деревья.

И вот наступил День Победы. Рано утром заговорило радио, по которому сообщили, что настал этот долгожданный день. В общежитии все люди прямо с постели выскакивали из своих комнат в коридор, кричали «Ура!», обнимались и целовали друг друга. Это всё незабываемо. Днем все вышли на улицу. Это был яркий и солнечный день.

Такое торжество и праздник Победы остались в памяти на всю жизнь. Хотелось бы, чтобы война никогда не повторилась. Счастья всем живущим на этой прекрасной Земле!

Жительница Сенного округа, блокадница, труженица тыла
Калерия Георгиевна Смирнова

ВЕСТНИК ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ



13 февраля 2019 года заместитель Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Сергей Анатольевич Соловьев принял участие в очередном пленарном заседании ЗС СПб, на котором были рассмотрены следующие вопросы повестки дня.

В целом принят Закон СПб «О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О развитии малого и среднего предпринимательства в Санкт-Петербурге» и Закон Санкт-Петербурга «О предоставлении имущества, находящегося в государственной собственности Санкт-Петербурга или в муниципальной собственности Санкт-Петербурга, субъектам малого и среднего предпринимательства в Санкт-Петербурге». Документ приводит отдельные положения законодательства города в соответствие с федеральным законодательством.

Принят в третьем чтении Закон СПб «О внесении изменений в статью 4 Закона Санкт-Петербурга «О жилищной политике Санкт-Петербурга». Документ приводит законодательство города в соответствие с федеральным и наделяет исполнительные органы государственной власти Санкт-Петербурга полномочиями по согласованию переустройства и перепланировки всех помещений в многоквартирном доме (не только жилых). Ожидается, что ликвидация законодательного пробела в вопросе переустройства и перепланировки нежилых помещений в многоквартирных домах, не отнесенных к общему имуществу, поможет сократить количество злоупотреблений со стороны собственников нежилых помещений при проведении работ по переустройству или перепланировке.

В целом принят Закон СПб «О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «О социальном питании в Санкт-Петербурге». В соответствии с документом перечень учреждений, находящихся в ведении исполнительных органов государственной власти Санкт-Петербурга, в которых обеспечивается социальное питание, дополняется государственными учреждениями, входящими в систему физической культуры и спорта.

В первом чтении одобрен законопроект «О резервировании рабочих мест для трудоустройства граждан, испытывающих трудности в поиске работы», внесенный комитетом по законодательству совместно с постоянной комиссией по социальной политике и здравоохранению. Документом предлагается установить в Санкт-Петербурге квоту для трудоустройства граждан, относящихся к следующим категориям: граждане в возрасте от 18 до 20 лет, имеющие среднее профессиональное образование и ищущие работу впервые; граждане предпенсионного возраста; несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет; одинокие и многодетные родители, воспитывающие несовершеннолетних детей, детей-инвалидов; граждане, уволенные с военной службы, и члены их семей; беженцы и вынужденные переселенцы; граждане, подвергшиеся воздействию радиации вследствие чернобыльской и других радиационных аварий и катастроф; лица, освобожденные из мест лишения свободы, в течение первого года после освобождения. В соответствии с законопроектом работодатель, среднесписочная численность работников которого превышает 100 человек, будет обязан резервировать 2 рабочих места для трудоустройства граждан из вышеперечисленных категорий.

За основу принят проект Постановления «О законодательной инициативе о принятии Федерального закона «О внесении изменений в статью 14 Федерального закона «О рекламе». Документом предлагается депутатам Государственной Думы установить, что в детских телепередачах не допускается распространение рекламы лекарственных средств, медицинских изделий, медицинских услуг и методов профилактики, а также методов народной медицины.

Уважаемые читатели, вы можете получить более подробную информацию о законопроектах, о действующем законодательстве, принять участие в законотворческой деятельности и направить свои предложения для внесения изменений в действующее законодательство Санкт-Петербурга заместителю Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга VI созыва, члену фракции «Единая Россия» **Сергею Анатольевичу Соловьеву** по адресу в сети Интернет: <http://soloviev-sa.ru>.



ДЕПУТАТСКИЙ ЗАПРОС

Каток на тротуаре, сугробы высотой до первого этажа, колея на проезжей части, из-за которой машину так и заносит из стороны в сторону. Знакомая горожанам картина этой зимой. Некоторые улицы Сенного округа ни разу с начала снегопадов не были как следует убраны от снега и льда. В Муниципальный совет ежедневно поступали многочисленные звонки от жителей с жалобами на неудовлетворительное состояние тротуаров и проезжей части набережной канала Грибоедова на участке от переулка Гривцова до Никольского переулка, переулка Бойцова, Кустарного переулка, Казначейской улицы, улицы Ефимова. Волна негодования росла в социальных сетях, что неудивительно. Идти по скользким тротуарам было чревато получением травм, а по проезжей части – опасно для жизни и здоровья.

Главой муниципального образования Сенной округ Наталией Владимировной Астаховой был незамедлительно направлен депутатский запрос в адрес СПб ГУДП «Центр» с требованием предоставить конкретный график уборки улиц и принять меры по очистке проезжей части и тротуаров. От этой организации, ответственной за уборку дорог, в Муниципальный совет поступил ответ, что уборка осуществляется в соответствии

с Технологическим регламентом, подметание, обработка противогололедными материалами проезжих частей и тротуаров производится регулярно с учетом выпадения осадков. Столь формальный и не соответствующий действительности ответ не мог не остаться без внимания Главы МО. Для защиты законных прав жителей округа Н.В. Астахова в оперативном порядке направила письмо в прокуратуру Санкт-Петербурга с просьбой обязать СПб ГУДП «Центр» в кратчайшие сроки очистить набережную канала Грибоедова, переулок Бойцова, Кустарный переулок, Казначейскую улицу, улицу Ефимова от снега и наледи. Обращение Главы МО Сенной округ в прокуратуру возымело действие, и буквально через несколько дней на данных улицах началась активная работа по уборке, были очищены тротуары и проезжая часть дорог.

Дорогие жители, напоминаем, что в МО Сенной округ всегда готовы прийти вам на помощь и оказать содействие при решении насущных проблем. Ежедневно по средам и четвергам с 17.00 до 19.00 по адресу: наб. р. Фонтанки, д. 89, ведут прием граждан депутаты Муниципального совета. Каждый третий четверг месяца личный прием ведет Глава МО Сенной округ Наталия Владимировна Астахова.

ИСЧЕЗАЮЩИЙ ПЕТЕРБУРГ



Дворец Сюзора

В разделе «Исчезающий Петербург» мы публикуем заметки о тех местах нашего города, которые навсегда утрачены по разным причинам: либо мешали его развитию, либо обветшали и были снесены, либо потребовали радикальной перестройки и уже, слившись с другими достопримечательностями, не воспринимаются отдельно. На этот раз мы сделали исключение и наш рассказ пойдет о здании, которое несколько лет находилось в состоянии, близком к гибели, но затем возродилось и вновь стало радовать горожан своей уникальной архитектурой.

События легенды, о которой пойдет речь, происходили в XIX веке. Архитектор Поль Сюзор влюбился в прекрасную незнакомку на балу. Бал устраивала статс-дама Елизавета Воронцова. Прекрасная незнакомка оказалась очень своенравной и отвергла все ухаживания молодого архитектора. Этой красавицей была София Александровна Брюллова – дочь известного архитектора Александра Павловича Брюллова. Ради нее влюбленный Поль решил построить дворец, который он и возвел на Гороховой улице (ныне – дом 47). София была покорена, когда Поль представил ей дворец, построенный в ее честь, и одновременно предложил руку и сердце.

Раньше на этом месте рядом с рынком, на котором торговали сеном, имелись места для хранения карет и большого имущества – мебели. Сдавали ее на хранение из-за экономии денег, когда съезжали в летний сезон на дачи и освобождали съемные квартиры. Этим и воспользовался Поль Сюзор. Он прикупил эти места и в своем здании-дворце открыл Компанию для хранения и залага движимого имущества.

Сегодня всё, что есть во дворце, – современное. В данный момент дворец является частным, его помещения сдаются в аренду под пышные и роскошные свадебные церемонии. Здесь молодым парам рассказывают легенду о любви Поля и Софии.

Кстати, их брак оказался счастливым. Мишель Эрзель – внук Поля и Софии, тоже стал творческой личностью (во Франции одна из его работ – мозаика на фасаде собора Александра Невского в Париже). Сам Поль Сюзор похоронен на Смоленском кладбище Санкт-Петербурга. Благодаря этому человеку город стал прекраснее. Из его проектов сохранилось много зданий, украшающих наш любимый Санкт-Петербург. Самым, наверное, узнаваемым является Дом компании «Зингер» (ныне – Дом книги).



ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

*У каждого из нас на свете есть места,
Куда приходим мы на миг уединиться,
Где память, как строка почтового листа,
Нам сердце исцелит, когда оно томится.*
Л. Фадеев, «Чистые пруды»

Уверены, дорогие для сердца места Сенного округа есть у каждого его жителя. Они могут быть связаны со школьными годами, первым свиданием, прогулками с семьей, другими теплыми воспоминаниями и счастливыми событиями.

Есть такое заветное место и у жителя блокадного Ленинграда **Равила Хусяиновича Кудашева**, который пришел к Главе муниципального образования Наталии Владимировне Астаховой с идеей проведения конкурса под названием **«Мой любимый уголок Сенного округа»**.

В Сенном округе всегда поддерживают инициативы наших замечательных жителей. Итак, мы объявляем конкурс!

Дорогие жители!
Расскажите нам о любимых уголках Сенного округа, с которыми связаны приятные моменты жизни, с помощью фотографий и небольших заметок. Делитесь с нами своими эмоциями, впечатлениями и воспоминаниями.

Фотографии и заметки приносите в Муниципальный совет МО Сенной округ по будним дням с 9.30 до 19.00 или присылайте по электронной почте msoso@mail.wplus.net до 16 августа 2019 года.

Лучшие работы будут опубликованы в газете «Сенной округ», на сайте www.sennoy-okrug.ru, а победителей и участников ждут подарки.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

Свой юбилей отметили:

93 года

Николаева Галина Федоровна

85 лет

Галевский Эдуард Борисович
Кучинский Евгений Юрьевич

80 лет

Васильева Зоя Алексеевна
Колядич Лариса Николаевна
Кулагина Майя Александровна
Куликова Галина Федоровна
Сергеева Галина Алексеевна
Сидорова Марианна Петровна
Фролова Валентина Моисеевна
Ширманова Нина Васильевна

70 лет

Горбунов Борис Юрьевич
Григорьев Борис Васильевич
Гуралюк Лилия Нагимовна
Жук Любовь Григорьевна
Кондратьева Валентина Александровна
Малашенко Анна Андреевна
Олейникова Тамара Григорьевна
Рыбалко Владимир Иванович
Трутнева Зинаида Григорьевна
Тхорева Раиса Федоровна
Тяхт Елена Михайловна
Чуева Татьяна Петровна

65 лет

Головлева Ольга Николаевна
Елизарова Елена Владимировна
Кораблева Светлана Вячеславовна
Морозов Виктор Алексеевич
Рыбаков Владимир Николаевич
Шафеева Ольга Николаевна

60 лет

Кильдиярова Амина Галихановна

55 лет

Астахина Нина Владимировна
Живягина Ольга Юрьевна



Поздравляем всех юбиляров и именинников округа, желаем крепкого здоровья, бодрости духа, отличного настроения, внимания родных, близких и друзей.

«Сенной округ»

Учредитель – Муниципальный совет
Муниципального образования № 2

Газета зарегистрирована 01.11.2000 г.
Территориальным управлением по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области Министерства РФ по делам печати.
Регистрационное свидетельство ПИ № 2-4817.

Главный редактор: Курятникова Д.А.
Адрес редакции: 190068, Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 47, тел.: 310-29-22

Тираж 10 000 экз. Заказ № 30636.
Подписано к печати 1.03.2019 г.
Отпечатано в типографии
ООО «АРСИ».
Санкт-Петербург, ул. Бела Куна, д. 32
Газета распространяется бесплатно