



СЕННОЙ ОКРУГ

www.sennoy-okrug.ru

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МО № 2

ДЕЛА МУНИЦИПАЛЬНЫЕ



День молодого избирателя

1 апреля завершился цикл занятий, приуроченных ко Дню молодого избирателя. В рамках этого мероприятия с учащимися 4-х, 9-х, 10-х и 11-х классов пяти школ Сенного округа встретились и рассказали о выборах в России Глава МО Сенной округ Наталия Владимировна Астахова и зам. Главы администрации МО Сенной округ Дарья Алексеевна Курятникова.

Данная инициатива направлена на формирование у молодых людей гражданской ответственности, повышение уровня информированности будущих избирателей о значении выборов в жизни каждого человека и всего общества.

Для учеников 9–11 классов встреча проходила в форме интерактивной беседы под девизом «Выборы – это интересно!». Школьники были вовлечены в дискуссию, выясняя, что такое демократия, при какой выборной системе большинством голосов избирается один депутат, что такое пассивное и активное избирательное право, спорили о том, с какого возраста гражданин имеет право баллотироваться в Президенты Российской Федерации. Зашла речь и о том, что совсем скоро, 18 сентября этого года, состоятся выборы в Государственную Думу и в Законодательное Собрание Санкт-Петербурга. Участники мероприятия с интересом слушали, а также высказывали свое мнение по обсуждаемым темам. В финале занятия школьники прошли небольшой тест, призванный освежить и закрепить полученную ранее информацию.

Для младшей группы детей занятия называлось «Азбука молодого избирателя». Каждой букве алфавита соответствовали свой термин и его определение. Так дети смогли познакомиться с основным понятийным аппаратом, необходимым для того, чтобы ориентироваться в избирательной системе. Ребята узнали, кто такие депутаты, кандидаты и избиратели, зачем нужны открепительное удостоверение и бюллетень, как называется высший представительный и законодательный орган в государстве и многое другое.

Для наглядности школьникам была прочитана сказка, главными действующими лицами которой являлись детские игрушки: солдатики, принцы и животные. Все они жили в комнате и, имея разные интересы и потребности, постоянно друг с другом конфликтовали. В конце концов, устав ссориться, игрушки решили устроить всенародные выборы, выдвинули депутатов от каждой партии для участия в управлении новообразованным государством. С помощью этого простого примера ребята смогли увидеть, как происходят выборы в демократическом государстве.

Важно, чтобы дети с ранних лет понимали необходимость участия в жизни общества. А для этого они должны научиться проявлять инициативу, аргументировать свою позицию и не бояться высказывать собственное мнение. Хочется верить, что сегодняшние школьники, когда вырастут, будут проявлять себя как настоящие граждане своей страны, неравнодушные к проблемам отечества и способные это подтвердить не только на словах, но и на деле.



ГОД РОССИЙСКОГО КИНО

Фильмы Григория Чухрая как отголосок времени

В жизненном пути и творчестве Григория Наумовича Чухрая (1921–2001) тенденции времени нашли наиболее целостное и полное воплощение.

Типичная биография для его поколения: она начинается в армии. Чухрай был призван в 1939-м прямо с экзаменов на режиссерский факультет ВГИКа. На финской войне сразу отморозил ноги, на второй день Великой Отечественной был ранен в первый раз, а потом получал ранения неоднократно, в госпитале встретил и День Победы. Был связистом, добровольно ушел в воздушный десант, много раз прыгал в тыл противника. Пройдя окружение и прорыв, участвовал в обороне Сталинграда. Там появилась дневниковая запись: «Надо рассказать о солдатах, которые погибли на сталинградских полях». С этим замыслом, считая его долгом оставшегося в живых, он на костылях, с простреленной рукой вернулся во ВГИК, попав на курс М.И. Ромма.

Однако его фильм-дебют «Сорок первый» – экранизация повести Б.А. Лавренева, уводил к войне Гражданской. Героиня, красная Марютка, полюбила белогвардейца, «кадета погонного». Олег Стриженов сыграл Говоруху-Отрока человеком значительным, натурой незаурядной. К Марютке, которая спасла ему жизнь, в книге Лавренева поручик почувствовал лишь благодарность, в лучшем случае – покровительственную симпатию. В фильме дворянин Говоруха-Отрок горячо и искренне полюбил девушку-пролетарку с рыбных промыслов.

Выстрел в «классового врага» неизбежным и единственным исходом завершал Марюткину любовь, и в его высшей справедливости ни на секунду не усомнились ни героиня, ни постановщик фильма.

В этой психологической коллизии краски времени были отобраны скупко. Но сама любовь, вспыхнувшую страсть двух молодых и прекрасных людей Чухрай рисовал целомудренно и со смелостью, абсолютно незнакомой сталинскому пуританскому экрану. В весенних лучах солнца, в брызгах волны, в голубых и огненных бликах развертывалась эта удивительная лирическая родинанада на затерянном островке посередине Аральского моря.



Сценарий «Баллады о солдате» Чухрай писал вместе с Валентином Ежовым, своим товарищем, выпускником ВГИКа и тоже фронтовиком.

От многочисленных редакторских поправок и заклочений – к Ленинской премии, десяткам международных призов, всемирному успеху. Такой путь за короткий срок прошла картина – ныне отечественная классика.

Название «Баллада о солдате» дано не зря. Фильм построен как баллада, когда начало и конец образуют некое кольцо, в которое заключено содержание, раз-

вертывающееся также по поэтическим законам. Начинает и завершает балладу солдатская мать, мать героя фильма, восемнадцатилетнего Алеши Скворцова – совсем еще молодая женщина с прекрасным лицом. Во вдовьем черном платке каждый день выходит она на околицу села и вглядывается в пыльную дорогу в надежде, что вернется ее мальчик. Но мы уже знаем, что он не вернется никогда. И все дальнейшее течение фильма – это путь Алеши Скворцова, связиста, который ухитрился подбить два вражеских танка, за что и получил у начальства награду – отпуск на неделю домой: починить матери прохудившуюся крышу. Путь Алеши в родное село – метафора всей его коротенькой жизни – и расположен между двумя этими точками на дороге. Все сжимается и сжимается, как шагреновая кожа, отпускной срок, все новые и новые встречи, препоны и внезапности готовит Алеше военный путь, и бежит-бежит солдат к заветной цели. И бежит за ним музыкальная тема, простенькая, веселая, на стаккато – счастливая для фильма удача композитора Михаила Зива. Две минуты, пока гудел, торопился грузовик, подкинул Алешу на последнем отрезке пути, виделись мать и сын, чтобы расстаться навсегда.

За гибелью одного из миллионов, рядового, обыкновенного солдата Красной Армии, ничего особенного на войне не совершившего, за этой резко оборванной судьбой раскрыта огромная трагедия – потеря драгоценнейшей жизни человеческой. По сути дела, фильм – это баллада не о солдате, а о человеке, принужденном историей стать солдатом. «Баллада о солдате» проникнута светлой печалью о невозместимых утратах военного поколения. Студент ВГИКа, актер Володя Ивашов, счастливо найденный Чухраем, обессмертил себя ролью Алеши.

Забота Чухрая – не о кадре, не о фразе. Алешина дорога входит в сердце иным – не только монтажом, ритмом, не движением на экране. Поэзия самых простых вещей берет над нами власть. Атмосфера «Баллады» в своем роде единственна. На экране, высветленный памятью, предстает солдатский военный мир: серый, мажорный, полный каких-то передвижений и трудной работы, из пропотевших гимнастеров и тяжелых скаток.

В этом мире и Чухрай и Алеша ориентируются легко, здесь для них все просто, ясно. Алешин путь с фронта домой, воспетый в фильме, – это поистине путь добра, творимого так же естественно, как дышит человек.

И особое обаяние любви Алеши и девушки Шуры именно в том, что Алеша и не подозревает, что полюбил и любим, а продолжает считать себя лишь провожатым, старшим спутником этой чудной и славной девчонки с тяжелой косой, непомерной для тоненькой ее фигурки. Продолжает считать и после того, как один раз уже потерял свою спутницу, отстав от эшелона, и почувствовал, как ее не хватает, перепугался и в эту минуту заметил Шуру на высоком мосту через пути, свесившуюся с перил в позу долгого и терпеливого ожидания. «Шурка ты моя...» – звучит ласково и доверительно. И весело взявшись за руки, несутся по лестнице вниз эти дети, сведенные войной, чтобы слишком скоро расстаться друг с другом навсегда. Актерский дуэт Владимира Ивашова и Жанны Прохоренко предстал на экране как идеальная любовь, равнозначная самой молодости.

Просветленная классичность в сочетании с редкостной задушевностью – свойство режиссуры Григория Чухрая, которое в полной мере проявилось и в других его фильмах – драме «Чистое небо» об отверженном и реабилитированном летчике-герое и «Жили-были старик со старухой» – повести о чете любящих и одиноких людей.

По материалам образовательного портала «Слово», автор текста – Н.М. Зоркая
Ведущая рубрики – Глава МО Сенной округ,
кандидат исторических наук Н.В. Астахова

ДЕЛА МУНИЦИПАЛЬНЫЕ

Давайте, ребята, с дельфинами дружить!

МО Сенной округ продолжает организовывать походы в дельфинарий для детей и их родителей, где обитатели морских глубин устраивают незабываемые увлекательные представления. В программе участвуют черноморские дельфины – афалины, белые полярные киты – белухи, северные морские львы и тихоокеанский морж. Вас ждут головокружительные трюки, прыжки, танцы, песни и множество приятных сюрпризов! Кроме того, в дельфинарии разрешена бесплатная фото- и видеосъемка, что позволит сохранить яркие воспоминания на долгие

годы. Шоу-программа будет интересна детям и взрослым, обеспечит зарядом положительных эмоций и хорошим настроением на долгое время – не зря же говорят, что дельфины помогают человеку снять стресс и расслабиться.

Напоминаем, что любой житель Сенного округа, желающий посетить дельфинарий со своим ребенком, может оставить заявку по телефону **310-29-22**, направить ее по электронной почте **msmoso@mail.wplus.net** либо принести в Муниципальный совет по адресу: **наб. р. Фонтанки, д. 89**.



Есть такая профессия: комфорт создавать!

Профессия работников бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства является одной из самых востребованных в городе. Сотрудники этой отрасли обеспечивают комфортные условия проживания, жизнедеятельность предприятий и учреждений, больниц и школ. Благополучие каждого дома, семьи зависит от устойчивости и надежности этой сферы, от профессионализма и ответственности работающих в ней людей.

18 марта в актовом зале ГУ «Жилищное агентство Адмиралтейского района» прошло торжественное мероприятие, посвященное празднованию Дня работников бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства.

Работников ЖКХ с профессиональным праздником поздравила Глава МО Сенной округ Наталья Владимировна Астахова. Грамотами, цветами и ценными подарками были награждены специалисты, проживающие на территории округа.

Жители дома 51 по Гороховой улице поздравляют начальника домоуправления Марину Владимировну ОГОРЕЛЬЦЕВУ с профессиональным праздником: «Уважаемая Марина Владимировна! Поздравляем Вас с Днем работников бытового обслуживания населения и жилищно-коммунального хозяйства. На Ваших плечах лежит огромный груз ответственности за обеспечение жизнедеятельности дома. Вы достойно справляетесь со своими обязанностями. Желаем крепкого здоровья, счастья, благополучия Вам и Вашим близким!»



Расширяются дружеские связи с Инкерманом

4 февраля 2016 года в Смольном состоялась церемония подписания Соглашений о сотрудничестве между Советом муниципальных образований Санкт-Петербурга и Советом муниципальных образований Севастополя, а также между внутригородскими муниципальными образованиями этих городов федерального значения. Участниками межмуниципального сотрудничества стали 12 муниципальных образований Санкт-Петербурга и 10 муниципальных образований Севастополя. В рамках торжественного мероприятия было подписано соглашение между МО Сенной округ и городом Инкерманом.

5 февраля 2016 года в Совете муниципальных образований Санкт-Петербурга прошло заседание Палаты внутригородских муниципальных образований городов федерального значения Общероссийского Конгресса муниципальных образований.

После заседания состоялось знакомство Глав муниципальных образований Севастополя

с работой органов местного самоуправления внутригородских муниципальных образований Санкт-Петербурга, с которыми были заключены Соглашения о сотрудничестве.

В рамках визита в Северную столицу представитель Инкермана – заместитель председателя Городского совета Родион Иванович Демченко посетил Муниципальный совет Сенного округа, где в деловой, но вместе с тем дружеской атмосфере состоялся обмен накопленным опытом. Глава МО Сенной округ Наталья Владимировна Астахова представила фильмы, отражающие многогранную деятельность совета, обсуждались актуальные и важные вопросы местного самоуправления.

По результатам встречи удалось наладить контакт и выработать основной вектор взаимодействия. Надеемся на продолжение конструктивного диалога и реализацию совместных проектов в будущем.



ГОД РОССИЙСКОГО КИНО



Кинематограф способен влиять на судьбы людей

Члены Молодежного совета МО Сенной округ вновь не остаются в стороне от общественно значимых событий. И в Год российского кино активно обсуждают вопросы, связанные с развитием отечественного кинематографа, его прошлым и настоящим. Сегодня мы публикуем два эссе членов Молодежного совета, в которых авторы делятся своими мыслями о том, что для них значат отечественные фильмы и каким должно быть российское кино.

Сегодня российская киноиндустрия продолжает свое стремительное развитие. Документальные фильмы открывают нам все больше неизвестных ранее фактов, срывая завесу тайн с истории, политики. А художественные ленты востребованы в сфере образования: в школах многие учителя используют экранизации литературных произведений с целью заинтересовать учащихся. Киноиндустрия становится довольно значимой частью нашей жизни и может оказывать большое влияние на судьбы людей.

Для меня особый интерес представляют шедевры современного исторического кино. Хотела бы выделить фильмы «Адмирал» и «Битва за Севастополь». Эти картины содержат в себе глубокий смысл, позволяют взглянуть на события отечественной истории с разных ракурсов. Кинофильм «Адмирал» (творение режиссера Андрея Кравчука) рассказывает о судьбе А.В. Колчака и являет собой альтернативный, относительно привычному советскому, взгляд на события Гражданской войны в России. Только сопоставление различных взглядов на исторические события позволяет сложить собственное мнение и правильно их

понять. Для проведения подобного анализа фильм «Адмирал» может стать прекрасной опорой. Вторая указанная мной картина «Битва за Севастополь» также посвящена теме судьбы человека на фоне истории. Этот фильм режиссера Сергея Мокрицкого описывает жизнь Героя Советского Союза Людмилы Павличенко. Особое внимание создатели картины уделили отображению ужасов военного времени. Фильм повествует о воле, мужестве и храбрости людей, прошедших через все круги военного ада, а также о жизнях, погубленных жестоким пожаром мировой войны.

Эти, как и другие достойные исторические картины, оказали сильнейшее влияние на судьбы многих людей, в том числе и на мою жизнь, мое мировоззрение. Подобные фильмы оживляют историческую память, способствуют развитию мышления, оказывают воздействие на формирование личности представителей нового поколения. На мой взгляд, именно в этом состоит одна из важнейших задач современного отечественного кинематографа.

Александра Дзюба, ученица 11-го класса школы № 241

К сожалению, я не застал того «настоящего» российского кино, которое повлияло бы на меня так, как повлияли советские фильмы на моих родителей. Сегодня наш массовый кинематограф следует по пути развития кинематографа в США, однако я считаю, что наличие современной компьютерной графики не должно освобождать фильмы от игры хороших актеров, а главное, от идей, проникнутых русским духом, русским мышлением. Если взять финансовую сторону вопроса, то определенно выгоднее снимать фильмы, способные принести большой кассовый сбор, чем создавать сложные, продуманные картины, на которые не каждый готов пойти в кино после трудного рабочего дня. Однако не стоит сгущать краски. У нас есть режиссеры – профессионалы своего дела, – например, Никита Сергеевич Михалков. Он снимает умное кино, уделяя внимание даже самым мелким деталям. Я стал смотреть российские фильмы после того, как увидел его «Сибирского цирюльника». Сейчас отечественный кинематограф начинает развиваться в правильном направлении. Фильм о легендарном советском хоккеисте Валерии Харламове «Легенда № 17» тому пример. Хочется, чтобы в Год российского кино подобных монументальных фильмов стало больше.

Миттал Сани, студент 4-го курса факультета конфликтологии СПбГУП

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Вместе с партией: от решенных маленьких дел к большим победам!

Стартовала подготовка к предварительному голосованию, по итогам которого фракция «Единая Россия» определит кандидатов, выдвигаемых от партии в Государственную Думу. О том, как будут проводиться праймериз, о деятельности партии в Адмиралтейском районе рассказывает депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, председатель постоянной комиссии по устройству государственной власти, местного самоуправления и административно-территориальному устройству, секретарь Адмиралтейского местного (районного) отделения партии «Единая Россия» Сергей Анатольевич Соловьев.

– Сергей Анатольевич, Вы являетесь секретарем Адмиралтейского местного (районного) отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия». Расскажите об основных направлениях деятельности местного (районного) отделения партии.

– Ежемесячно проводятся заседания политического совета Адмиралтейского местного (районного) отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия», на которых мы рассматриваем заявления граждан о вступлении в члены партии, в торжественной обстановке вручаем партийные билеты, обсуждаем важнейшие вопросы, затрагивающие интересы жителей. Например, на последнем заседании политического совета принято решение о проведении мониторинга тарифов на услуги ЖКХ на территории Адмиралтейского района.

Наше отделение активно участвует в общественно-политической жизни района и города. Совсем недавно мы впервые провели уличную акцию, приуроченную к Международному женскому дню: 4 марта представители сильного пола из числа членов и сторонников партии на оживленных улицах района поздравляли прохожих девушек и женщин, мам и бабушек с наступающим праздником, вручая им шарiki и цветы. Лучшей наградой мужчинам стали теплые слова благодарности и ослепительные улыбки. Акция была очень позитивно воспринята жительницами Северной столицы, оказавшимися в тот день в нашем прекрасном Адмиралтейском районе.

– Сергей Анатольевич, Вы являетесь председателем Комиссии по вопросам взаимодействия с органами местного самоуправления политического совета Санкт-Петербургского регионального отделения партии «Единая Россия». Какие вопросы обсуждаются на заседаниях этой комиссии?

– Комиссией изучаются предложения депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга по совершенствованию регионального законодательства в сфере регулирования полномочий органов местного самоуправления, поступающие к «Часу муниципальных образований», рассматриваются вопросы подготовки и участия членов Комиссии в съездах Совета муниципальных образований Санкт-Петербурга, обсуждаются итоги работы, создаются рабочие группы по участию в формировании бюджетов внутригородских муниципальных образований, подводятся итоги совместной деятельности по совершенствованию вопросов местного значения, установленных законом Санкт-Петербурга «Об организации местного самоуправления в Санкт-Петербурге». Заседания Комиссии проводятся один раз в квартал.

– 12 ноября 2015 года Вы вместе с Главами муниципальных образований Адмиралтейского района приняли участие в работе уникального по формату и масштабу форума местных отделений «Единой

России», который прошел в Москве. Какие основные вопросы обсуждались там?

– Основной темой обсуждения партийцев стали предстоящие в 2016 году праймериз по отбору кандидатов в депутаты Государственной Думы от партии.

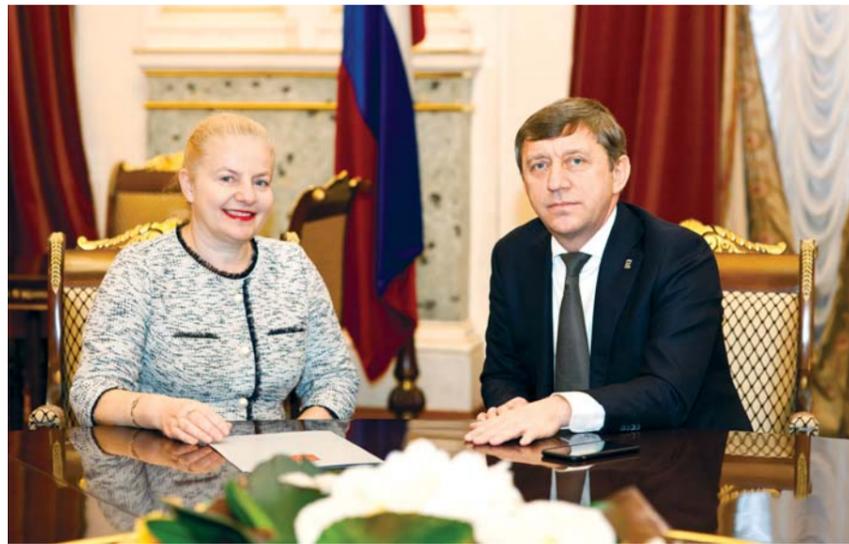
– Сергей Анатольевич, слово «праймериз» относительно новое в лексиконе российского избирателя. Расскажите нашим читателям подробнее об этой избирательной технологии.

– Праймериз – это предварительное голосование, цель которого заключается в том, чтобы из большого списка кандидатов, желающих баллотироваться на тот или иной пост, выбрать наиболее достойных. Совсем скоро, 22 мая 2016 года, пройдет предварительное голосование, победители которого будут выдвинуты партией «Единая Россия» кандидатами в депутаты Государственной Думы VII созыва. Я разделяю мнение секретаря регионального отделения партии «Единая Россия», председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга В.С. Макарова, по словам которого процедура праймериз для выбора кандидатов в депутаты Госдумы является оптимальной избирательной технологией, позволяющей определить лидеров общественного мнения, кандидатов, которые имеют наибольшую поддержку у населения.

– Как пройдут праймериз 22 мая 2016 года?

– Остановлюсь на самых важных моментах. Во-первых, предварительное голосование пройдет по всей стране в один день, и принять участие в нем смогут все желающие. Это позволит обеспечить реализацию главных принципов предварительного голосования: конкурентности, открытости и легитимности. Во-вторых, кандидаты будут обязаны участвовать в дебатах и проводить агитационные мероприятия. При этом, поскольку мы должны выбрать самых достойных, участники предварительного голосования должны отвечать ряду требований: не иметь иностранного гражданства или вида на жительство, не владеть иностранной собственностью или счетами в иностранных банках, не иметь судимости и не быть подвергнутыми административному наказанию за экстремистские действия. Про участников праймериз можно узнать на сайте www.spb.er.ru, следить за дебатами кандидатов, ознакомиться с программами кандидатов можно на сайте предварительного голосования – www.pg.er.ru.

– Обращаются ли к Вам горожане за помощью как к представителю партии «Единая Россия»?



– Ежемесячно я провожу прием в Общественной приемной председателя партии Д.А. Медведева на Конногвардейском бульваре. На прием приходят жители со всего Санкт-Петербурга по широкому кругу вопросов, по каждому из которых проводится доскональное изучение материалов, готовятся запросы в различные органы государственной власти, а в особых случаях – высшим должностным лицам Санкт-Петербурга. За время моей работы в Законодательном Собрании V созыва (2011–2016 годы) ко мне на прием обратилось более 600 горожан. Вот несколько примеров решенных проблем.

В декабре 2014 года в Общественную приемную обратился житель Адмиралтейского района, ветеран Великой Отечественной войны В.Т. Розенко с просьбой оказать содействие в ремонте квартиры по причине неудовлетворительного состояния окон. После моего запроса в администрацию Адмиралтейского района в квартире заявителя была произведена замена трех окон, стоимость работ составила более 70 тысяч рублей. В ноябре 2015 года за помощью обратилась жительница Курортного района Л.В. Сеньшина, инвалид I группы, страдающая комплексом хронических заболеваний. Мною был направлен запрос в Комитет по здравоохранению Санкт-Петербурга о необходимости обследования заявительницы с последующим лечением в квалифицированном профильном медицинском учреждении. В декабре 2015 года после ряда расширенных заседаний врачебных комиссий Л.В. Сеньшиной назначено комплексное лечение.

Более подробная информация о моей работе, в том числе как секретаря Адмиралтейского местного (районного) отделения Всероссийской политической партии «Единая Россия», о важнейших событиях в жизни Адмиралтейского района доступна на сайте <http://soloviev-sa.ru>.

Беседовала Глава МО Сенной округ Н.В. Астахова



ДЕПУТАТСКИЙ ЗАПРОС

В августе 2015 года в Муниципальный совет обратилась Ольга Иосифовна Федоренко, проживающая в доме 55 по Вознесенскому пр., с просьбой оказать ей содействие в решении жилищно-коммунальной проблемы.

В 2014 году из-за дефектов верхнего розлива центрального отопления квартира Ольги Иосифовны оказалась залита водой. О случившемся был составлен акт. Неоднократные обращения в соответствующую инстанцию с просьбой ликвидировать следы

протечек в квартире приводили лишь к новым обещаниям, но дело с мертвой точки не сдвигалось.

После того как Ольга Иосифовна рассказала об этой ситуации на депутатском приеме, был подготовлен и отправлен запрос в ООО «Жилкомсервис № 2» с просьбой выполнить необходимые работы в кратчайшие сроки. Ситуация постоянно находилась под контролем Главы МО Сенной округ Наталии Владимировны Астаховой, и в январе 2016 года ремонт наконец был произведен в полном объеме.

Дорогие жители, напоминаем, что в МО Сенной округ всегда готовы прийти вам на помощь и оказать содействие при решении насущных проблем.

Каждый третий четверг месяца прием ведет Глава МО Сенной округ Наталия Владимировна Астахова. Депутатский прием проводится еженедельно по средам и четвергам (с 1 июня по 1 октября – только по четвергам) с 17.00 до 19.00 по адресу: наб. р. Фонтанки, д. 89.



ЗНАЙ И ЛЮБИ СВОЙ ГОРОД

Два музея – две экскурсии

Санкт-Петербург – город-музей и город музеев. Здесь многие улицы и дома хранят свою уникальную историю, служат памятниками архитектуры, притягивают волшебной аурой туристов и самих горожан. В городе находится более 200 интереснейших музеев и их филиалов. Даря возможность прикоснуться к прошлому, насладиться искусством, открыть для себя новые увлечения или просто с пользой провести время, МО Сенной округ организует бесплатные экскурсии для жителей округа в музеи нашего замечательного города.

Так, 17 и 25 марта состоялись экскурсии в один из старейших музеев России и один из крупнейших морских музеев мира – Центральный военно-морской музей. За годы своего существования он собрал богатейшую коллекцию ценных экспонатов, отражающих важнейшие вехи становления нашего флота.

Экспозиция музея состоит из 19 основных залов и выставочного комплекса временных экспозиций. Каждому важному этапу в жизни ВМФ выделен отдельный зал, охватывающий, например, период русско-японской войны или посвященный Черноморскому флоту и флотилии Северного Ледовитого океана.

В фондах музея хранится более 700 тысяч экспонатов, однако самое величайшее наследие – корабельный фонд. Здесь вы можете увидеть около 2 тысяч различных моделей кораблей – от знаменитого ботика Петра I до проектов, которые так и не были притворены в жизнь. Вся история российского кораблестроения разворачивается прямо перед глазами восторженных посетителей.

Помимо моделей кораблей в музее также можно увидеть униформу моряков от зарождения российского флота до наших дней, трофейные военно-морские флаги, знамена и памятные медали, образцы стрелкового и холодного оружия. Здесь представлены произведения живописи, графики и скульптуры таких известных деятелей искусства, как Иван Айвазовский, Петр Клодт, Александр Брюллов, и многих других художников и скульпторов. В самом центре музея установлен памятник его основателю Петру I. Особого упоминания заслуживает самолет И-16, на котором в годы Великой Отечественной войны бороздил небесные просторы, сражаясь с немецкими истребителями, дважды герой Советского Союза Борис Феоктистович Сафонов.



Любознательным жителям Сенного округа от мала до велика было интересно посетить этот музей, проникнуться духом отважных моряков и окунуться в великую историю создания российского флота.

О посещении другого, не менее интересного музея рассказывает одна из самых активных жительниц нашего округа, постоянная участница викторин, автор многочисленных заметок в муниципальную газету Тамара Сергеевна Фомина:

«26 февраля депутаты МО Сенной округ организовали замечательную экскурсию в Горный музей Горного университета нашего города. Создание музея началось вместе с основанием горного училища, открытого 28 июня 1774 года. В настоящее время Горный музей является хранителем уникальных коллекций минералов, руд, горных пород, палеонтологических остатков, макетов по истории горной и горнозаводской техники, холодного оружия, изделий камнерезного и ювелирного искусства. В нем работают 20 залов, площадь – больше 4 тысяч квадратных метров. Там содержатся уникальные коллекции, а это не менее 200 тысяч экспонатов, собранных со всех континентов более чем из 80 стран мира.

Экскурсия оставила неизгладимое впечатление. Ведь наш родной город всегда занимал особое положение в русской культуре. Н.П. Анциферов писал: «Петербург – это русские Афины, Стольный город русской духовной культуры». Наш город имеет свою особую ауру, он благотворно влиял и влияет на людей, живущих здесь и приезжающих сюда.

В Горном университете традиционно большие конкурсы из года в год. Это университет с высоким научным потенциалом, и он дает своим питомцам прочные знания. Выпускники внесли значительный вклад не только в отечественную, но и в мировую науку.

Дорогие жители Сенного округа, посетите музей с детьми, внуками! Полученные там знания – одна из ступеней воспитания Гражданина и Патриота. А кроме того, в этом музее очень интересно!

Выражаю сердечную благодарность Главе МО Сенной округ Наталии Владимировне Астаховой и депутатам Муниципального совета за организацию экскурсии. Желаю им дальнейших успехов в работе!»

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

60 лет совместной жизни

МАЙОРОВЫ

Нина Николаевна и Анатолий Николаевич

Нина Николаевна окончила техникум железнодорожного транспорта. Работала на строительстве Северо-Западной железной дороги инженером производственно-технического отдела. Общий трудовой стаж – 38 лет. Ветеран труда.

Анатолий Николаевич окончил строительный институт по специальности «инженер-строитель». Работал в строительных организациях города мастером, прорабом, начальником управления, главным инженером треста. Общий трудовой стаж – 43 года. Ветеран труда, трижды награжден знаком «Победитель социалистического соревнования» от Министерства транспортного строительства СССР и Министерства специальных и монтажных работ.



Свой юбилей отметили:

90 лет

Алексеева Галина Ермиловна
Иринархова Елизавета Ивановна
Стриха Евдокия Александровна

85 лет

Кубланов Хаим Шоломович
Тимофеева Ася Наумовна

80 лет

Балан Людмила Александровна
Воронин Юрий Антонинович
Гершман Кира Шоломовна
Зыкова Татьяна Ильинична
Пугаченко Владимир Иванович
Федорцев Олег Евгеньевич

75 лет

Алексеева Екатерина Романовна
Баусова Лидия Александровна
Гуралюк Роман Игнатьевич
Карасева Нинель Николаевна
Корныльева Светлана Александровна
Левитская Нина Васильевна
Сизов Юрий Алексеевич

70 лет

Багнюк Надежда Викторовна
Беззубикова Татьяна Алексеевна
Васильева Людмила Петровна
Глездышева Тамара Васильевна
Комно Татьяна Яковлевна
Селезнева Елена Васильевна

65 лет

Быковская Татьяна Ивановна
Быстрова Нина Семеновна
Пашкевич Марина Антоновна
Сафронова Галина Ивановна
Тимофеева Валентина Васильевна

60 лет

Верзилова Галина Юрьевна
Доропей Людмила Владимировна
Иванченко Татьяна Михайловна
Кочнева Валентина Александровна
Сильвендойн Галина Николаевна

Поздравляем всех юбиляров и именинников округа, желаем крепкого здоровья, счастья, благополучия, внимания родных, близких и друзей.

Дорогие жители Сенного округа!
Приглашаем вас принять участие в конкурсе
«Ника Сенного округа»,
посвященном Году российского кино

Для участия в конкурсе принимаются фильмы (28-30 минут) и видеоролики (8-10 минут), снятые на следующие темы: «Историко-литературные места Сенного округа» и «Семейные истории Сенного округа».

В финале конкурса «Ника Сенного округа» будут определены победители в следующих номинациях:



- «Лучший фильм»;
- «Лучший режиссер»;
- «Лучший сценарий»;
- «Лучшая операторская работа»;
- «Лучший саундтрек».

Заявку на участие в конкурсе необходимо отправить в Муниципальный совет (наб. р. Фонтанки, д. 89) или по электронной почте (msmoso@mail.wplus.net).

Ваши фильмы и видеоролики мы ждем с 1 марта по 17 октября 2016 г. по адресу: наб. р. Фонтанки, д. 89.

Итоги конкурса будут подведены в ноябре 2016 г. Победителям вручат памятные награды, подарки и грамоты.

Контактное лицо: **Гусев Дмитрий, т. 310-29-22.**

Дорогие жители Сенного округа!
Приглашаем вас принять участие
в I открытом фестивале бардовской песни

Если вы любите петь, играть на гитаре, вам нравится выезжать на природу, сидеть у костра, тогда спешите заполнить прилагаемую заявку, которую необходимо отправить в Муниципальный совет (наб. р. Фонтанки, д. 89) или по электронной почте (msmoso@mail.wplus.net) **до 15 мая 2016 г.**

Заявка участника

Я, (Ф.И.О) _____,
подтверждаю свое участие в I открытом фестивале бардовской песни.

Адрес регистрации: _____
Контактный телефон: _____

Контактное лицо:
Сыкеева Екатерина, т. 310-29-22.



«Сенной округ»

Учредитель – Муниципальный совет
Муниципального образования № 2

Газета зарегистрирована 01.11.2000 г.
Территориальным управлением по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области Министерства РФ по делам печати.
Регистрационное свидетельство ПИ № 2-4817.
Главный редактор: Курятникова Д.А.
Адрес редакции: 190068, Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 47, тел.: 310-29-22

Тираж 10 000 экз. Заказ № 55426
Подписано к печати 30.03.2016 г.
Отпечатано в типографии
ООО «АРСИ».
Санкт-Петербург, ул. Бела Куна, д. 32
Газета распространяется бесплатно