



СЕННОЙ ОКРУГ

www.sennoy-okrug.ru

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МО № 2

ПОЗДРАВЛЕНИЕ

Владимир Окрепилов стал Почетным гражданином Санкт-Петербурга



27 мая 2016 года в Ротонде Марининского дворца состоялась торжественная церемония вручения знаков отличия вновь избранным Почетным гражданам Санкт-Петербурга: российскому дирижеру, художественному руководителю Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга Владиславу Александровичу Чернушенко и академику РАН, генеральному директору ФБУ «Государственный региональный центр стандартизации, метрологии и испытаний в г. Санкт-Петербурге и Ленинградской области» Владимиру Валентиновичу Окрепилову.

Владимир Валентинович Окрепилов – основатель новой научной области – экономики качества, разработчик не имеющей аналогов в мире национальной системы управления качеством.

С 1986 года – директор Ленинградского центра стандартизации и метрологии Госстандарта СССР, с 1990 года – генеральный директор ФБУ «Тест-С.-Петербург». Сопредседатель Экономического совета при Губернаторе Санкт-Петербурга. Член Президиума Научно-технического совета при правительстве Санкт-Петербурга. Член Общественной палаты Российской Федерации и Общественной палаты Санкт-Петербурга. Награжден орденами «За заслуги перед Отечеством» IV степени, Почета, Дружбы народов, иными многочисленными правительственными наградами и почетными званиями.

Уважаемый Владимир Валентинович!

Искренне поздравляем Вас с заслуженной наградой. Вы – гордость и слава Северной столицы, ученый с мировым именем. Но прежде всего Вы истинный петербуржец, для которого главная награда – процветание родного города. Мне выпала большая честь работать с Вами в Общественном совете Адмиралтейского района. И на этом посту Вы проявили себя как профессионал, вникающий в суть каждого вопроса, готовый к конструктивному диалогу с властями всех уровней, неравнодушный человек с твердой гражданской позицией, для которого главное – помочь людям, конкретными делами способствовать развитию Адмиралтейского района и повышению качества жизни адмиралтейцев.

От всей души желаем дальнейших успехов в деятельности на благо родного города!

Глава МО Сенной округ Н.В. Астахова

ДЕЛА МУНИЦИПАЛЬНЫЕ

Депутатский запрос вновь принес пользу людям

В апреле 2016 года в Муниципальный совет обратилась Валентина Дмитриевна Ефимкина, проживающая в доме 6–8 по Спасскому переулку, с просьбой о содействии в разрешении своей проблемы. При ремонте фасада дома в декабре 2015 года была демонтирована и до момента обращения не восстановлена металлическая крыша над входом в подвал. Из-за этого во время осадков, которые в Санкт-Петербурге не являются редким событием, в подвал постоянно натекала вода. Организация по обслуживанию жилищного фонда должна обеспечивать температурно-влажностный режим помещений подвалов и технических подполий, препятствующих выпадению конденсата на поверхностях ограждающих конструкций, однако неоднократные устные обращения в адрес главного инженера ООО «Жилкомсервис № 2» к решению имеющейся проблемы не привели.

После обращения в Муниципальный совет и последующего депутатского запроса Главы МО Сенной округ Наталии Владимировны Астаховой ситуация благополучно разрешилась и работы по восстановлению козырька были выполнены в кратчайшие сроки управляющей организацией.

Дорогие жители, напоминаем, что в МО Сенной округ всегда готовы прийти вам на помощь и оказать содействие при решении насущных проблем. Ежедневно по средам и четвергам (с 1 июня по 1 октября – только по четвергам) с 17.00 до 19.00 по адресу: наб. р. Фонтанки, д. 89, ведут прием граждан депутаты Муниципального совета.

Каждый третий четверг месяца личный прием ведет Глава МО Сенной округ Наталия Владимировна Астахова.

ГОД РОССИЙСКОГО КИНО



С миром кино Сенной заодно!

Начиная с 2007 года, объявленного Годом русского языка, каждый следующий год в нашей стране проходит под знаком определенного социального или культурного явления. Так, 2016-й провозглашен Годом российского кино.

В МО Сенной округ поддерживают эту традицию вот уже восемь лет, подготавливая проекты, приуроченные к главной теме года. Третий раз мероприятия проходят в полюбившемся жителям формате интерактивной игры по станциям, призванной не только напомнить участникам об актуальных вопросах, стоящих на повестке дня, но и помочь провести время с интересом, посоревноваться друг с другом и в финале получить замечательные призы.

18 июня во Дворце творчества «У Вознесенского моста» состоялось торжественное мероприятие, посвященное началу проведения игры «С миром кино Сенной заодно». Глава МО Сенной округ Наталия Владимировна Астахова обратилась к жителям с приветственным словом. Пожелать удачи участникам пришел депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Сергей Анатольевич Соловьев. В зале собралось более ста человек, представлявших семь сплоченных коллективов, которым предстояло выяснить, чья же команда может с гордостью носить звание знатоков российского кинематографа. После официальной части участники поочередно продемонстрировали свое домашнее задание – визитную карточку. Жители Сенного округа подошли к презентации команд изобретательно, с душой и творческим задором, задав верный вектор всей игре. Победителем в этом конкурсе стал коллектив «Броненосец Светелкин», показавший сделанный собственными силами видеоролик, рассказывающий о каждом представителе команды. Свои видеоработы также продемонстрировали команды «Веселые ребята» и «Добровольцы», а Маргарита Маликова вместе с Алексеем Петровым сочинили текст песни, посвященной Сенному округу, которую команда «Джентльмены удачи» исполнила под гитару на мотив из одноименного фильма:

Мы в округе Сенном
Не первый год живем
И знаем все дворы и переулки.
Нам нравится здесь жить,
В событий гуще быть,
Бродить по этим древним закоулкам.

Где блеск и нищета,
Молитва и игра
И где на фонарях орлы имперские,
Где смотришь из окна
На крыши и дома
И вспоминаешь тексты Достоевского.

Мы знаем, что почему
На рынке на Сенном,
Мы даже научились торговаться.
Погода как всегда –
То снег, а то вода,
Но мы хандре не станем поддаваться.

В Юсуповском саду
По травке иль по льду
Не будем мы ходить вокруг да около –
С гитарой в руках
Мы в песнях и стихах
Признаемся в любви Сенному округу!



Командам, для каждой из которых был разработан индивидуальный маршрут, предстояло пройти семь тематических станций, требующих не только познаний в области кинематографического искусства, но также творческого мышления и даже актерского мастерства.

Получив все необходимые напутствия и маршрутные листы, команды бодрым шагом направились на свои станции, где их ждал незабываемый мир кинематографа. Дожди, всю неделю отчаянно поливавшие город, отступили, позволив участникам свободно перемещаться между станциями, спрятавшимися в уютных двориках Сенного округа.

На станции «В стране Мультфильми», расположенной в вестибюле школы № 243, членам команд необходимо было проявить таланты в области живописи – за отведенное время придумать и с помощью пастели изобразить афишу к известным мультфильмам, среди которых были как произведения, ставшие классикой советской эпохи – «Ну, погоди!», «Чебурашка и крокодил Гена», «Крошка Енот», – так и современные мультфильмы, повествующие об упавшем с Луны на землю пришельце – Лунтике – и о приключениях дружного коллектива Смешариков. Особыми талантами в изобразительном искусстве отметилась команда «Сестры Люмьер и К», представившая свое видение афиши к мультфильму «Каникулы Бонифация».

Еще одна станция, посвященная мультипликационным произведениям, носила название «Мультпарад». Неудивительно, что на вопросы о мультфильмах и сказках точнее всего отвечали команды, в составе которых были дети.

Продолжение на стр. 2



ГОД РОССИЙСКОГО КИНО

ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016

С миром кино Сенной заодно!

Продолжение. Начало на стр. 1



Не все взрослые знали, что, оказывается, маленькие человечки, которые занимаются ремонтом разного рода аппаратуры и техники, — это представители семейства Фиксиков. Определенную сложность участники испытывали и при попытке назвать по именам всех героев мультсериала «Смешарики». Лучшим результатом на этой станции отметился коллектив «Добровольцы», давший на два правильных ответа больше, чем преследовавшие их до последнего «Кинолюбые».



На станции «Актеры и роли» участникам задавали вопросы о деятелях советского и российского кино и о сыгранных ими ролях. Кроме того, были подготовлены специальные карточки с кадрами из фильмов, и требовалось определить, что это за картина и какой актер изображен на фотографии. Не так-то просто опознать мастерски загримированного Сергея Безрукова в фильме «Высоцкий. Спасибо, что живой», но с этим команды справились, а камнем преткновения стал вопрос: «Кто озвучивал Констанцию Бонасье в фильме «Д'Артальян и три мушкетера»?». Актрисе Ирине Алферовой, исполнившей эту роль, свой голос подарила Анастасия Вертинская. На станции развернулась нешуточная борьба, в результате которой всех опередила команда «Сестры Люмьер и К», набравшая на один балл больше группы преследователей.



Наш кинематограф породил не только огромное количество колоритных запоминающихся персонажей, но и множество злободневных фраз, звучавших из их уст, а впоследствии ушедших в народ, ставших широко употребляемыми в быту и повседневной жизни. «Штирлиц, а Вас я попрошу остаться!» — станция, где можно было блеснуть знанием цитат и крылатых выражений, вспомнив, благодаря какому фильму они родились на свет и стали неотъемлемой частью нашей современной культуры. Например, фраза «Есть такая профессия — Родину защищать», так или иначе встречающаяся в каждом втором школьном сочинении на военную тему, впервые была произнесена в фильме «Офицеры» советского кинематографиста Владимира Рогового. На этой станции вне конкуренции оказались «Джентльмены удачи», которым удалось дать 42 правильных ответа из 46.

На станции «Кино — волшебная страна» звучали разной степени сложности общие вопросы об отечественном кинематографе. То, что Ролан Быков в фильме «Чучело» руководил именно военным оркестром, а лектор в музыкальной комедии «Карнавальная ночь», уходя со сцены после доклада, исполняет лезгинку, знали почти все команды. Зато для многих оказалось сюрпризом, что в нашей стране День российского кино отмечается 27 августа, или то, что Всероссийский государственный институт кинематографии носит имя Сергея Аполлинариевича Герасимова. Лучше всех на этой станции себя показали две команды, набравшие одинаковое количество баллов: «Веселые ребята» и «Джентльмены удачи».



Музыка в кинематографе играет важную роль. Это один из главных инструментов, управляющих эмоциями зрителя. Музыка плачет и смеется, страдает и радуется вместе с героями лент. Даже в эпоху немого кино показ фильма сопровождался аккомпанементом пианиста или небольшого оркестра. На станции «Музыкальный киносерпантин» звучали отрывки песен и мелодий из популярных отечественных кинокартин, по которым необходимо было определить фильм-первоисточник. Команда «Кинолюбые» стала единственной, получившей максимальный балл, правильно сопоставив все прозвучавшие мелодии с фильмами — от вальса Евгения Доги из мелодрамы «Мой ласковый и нежный зверь» до песни группы Uma2rman из «Ночного дозора».



Самая творческая и кинематографическая станция получила название «Снимается кино» — игра, посвященная кинематографу, не могла обойтись без импровизаций, в ходе которых жители почувствовали себя настоящими актерами и на некоторое время перевоплотились в персонажей любимых кинокартин. Перед объективом камеры каждая команда, согласно выпавшему жребию, разыгрывала сцены из фильмов «Полосатый рейс», «Карнавальная ночь», «Любовь и голуби», «Кавказская пленница», «Операция «Ы»». Все конкурсанты



выступили выше всяких похвал, однако особого упоминания жюри заслужила команда «Ветераны-киноманы», виртуозно представившая две сцены из комедии «Бриллиантовая рука».

Помимо визитной карточки участники игры должны были подготовить еще одно домашнее задание. На каждой станции они исполняли свои любимые песни из кинофильмов. Оценивались не только вокальные данные исполнителей, но и слаженность, уровень подготовки, присутствие музыкального сопровождения. И тут жители Сенного округа проявили себя во всей красе. Традиционные гитары, собственноручно изготовленные маракасы, даже кастрюли и ложки — всё использовалось для придания музыкальному произведению характерных черт коллектива, его исполняющего.



Завершив все этапы, ответив на вопросы и исполнив музыкальные номера, команды вновь вернулись к исходной точке — во Дворец творчества «У Вознесенского моста», где состоялась итоговый подсчет набранных командами баллов и церемония награждения. Борьба между командами, вошедшими в первую тройку, была упорной и бескомпромиссной. Коллектив «Броненосец Светелкин», занявший первое место, всего на один балл опередил «Джентльменов удачи». На третьей позиции обосновалась команда «Кинолюбые».

Все участники игры независимо от занятого места получили книги о великих отечественных деятелях киноискусства, а детям до 12 лет, выступавшим в качестве группы поддержки, подарили красочные детские книжки и разноцветные воздушные шары. Итоги игры команды обсудили за дружеским чаепитием.

В проекте «С миром кино Сенной заодно» есть победители, но нет проигравших. Общение с людьми, близкими по духу, особая атмосфера, соприкосновение с любимыми произведениями искусства — вот что является главным призом. Игры по станциям для жителей уже стали одной из визитных карточек Сенного округа, главным событием летнего сезона. С каждым годом растут масштаб и уровень подготовки мероприятия, и в будущем нас ждет еще немало увлекательных путешествий по просторам родного округа.



Ведущая рубрики — Глава МО Сенной округ, кандидат исторических наук Н.В. Астахова

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Реализация крупных проектов позволит городу продолжать успешное развитие

29 июня состоялось последнее пленарное заседание Законодательного Собрания Санкт-Петербурга V созыва. Итоги работы петербургского парламента подводит депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга, председатель постоянной комиссии по устройству государственной власти, местному самоуправлению и административно-территориальному устройству Сергей Анатольевич Соловьев.

— Сергей Анатольевич, давайте сначала подведем итоги работы возглавляемой Вами комиссии по устройству государственной власти, местному самоуправлению и административно-территориальному устройству.

— С 2011 по 2016 год проведено 180 заседаний комиссии, на которых было рассмотрено более 500 различных вопросов, что позволило существенно расширить законодательное решение возникающих проблем города и направлено в целом на повышение качества жизни петербуржцев.

— Какие важнейшие для города и горожан проекты реализованы за эти годы в Адмиралтейском районе и в Санкт-Петербурге?

— За истекшие пять лет в городе приняты комплексные меры по развитию и строительству аэропортов и аэродромов, крупнейших линий электропередач и подстанций, объектов тепловой энергетики, машиностроения, коммунального хозяйства, реализованы масштабные проекты по развитию инфраструктуры, инвестиционные проекты.

Вот некоторые примеры.

В 2013 году на набережной Крюкова канала, рядом с историческим зданием Мариинского театра, открыта его вторая сцена. Фактически был построен новый театр общей площадью более 79 тыс. м² с тремя подземными и семью надземными этажами.

На предприятии «Адмиралтейские верфи» построены крупнейшие корабли и суда. Проект 636 представляет собой переработку проекта 877 («Палтус» — он же «Варшавянка»), поэтому все эти подводные лодки часто называют «Варшавянками». Стоимость каждой составляет 13 млрд рублей. Десятки подводных лодок уже были построены по данным проектам ранее. В этот период были введены в строй следующие корабли:

- HQ-182 «Ханой» (Hà Nội) проекта 636.1 для ВМС Вьетнама, заложен 24 августа 2010 года, спущен на воду 28 августа 2012 года, передан заказчику 7 ноября 2013 года;

- HQ-183 «Хо Ши Мин» (Hồ Chí Minh) проекта 636.1 для ВМС Вьетнама, заложен 28 сентября 2011 года, спущен на воду 28 декабря 2012 года, передан заказчику 16 января 2014 года.

Строительство кораблей этого типа осуществляется и сейчас.

Продолжается строительство автомобильных дорог, достройка и модернизация развязок петербургской автомобильной кольцевой дороги. Движение на всем протяжении КАД открыто в 2011 году. В рамках проекта был построен один из самых длинных мостов России — Большой Обуховский мост. В 2011–2013 годах на КАД достраивались отдельные развязки:

- 29 декабря 2011 года открыта в полном объеме развязка с продолжением Комендантского проспекта;

- 3 августа 2013 года открыта в полном объеме развязка с северным участком ЗСД;

- 26 августа 2013 года открыта развязка с правительственной трассой «Пулково — КАД»;



- 16 декабря 2013 года завершена модернизация развязки в Бронке, к ней подключен ММПК «Бронка»;

- в октябре 2012 года завершено строительство южного участка Западного скоростного диаметра — первой в России платной внутригородской автомагистрали, которая должна пройти вдоль берега Финского залива, — а в августе 2013 года состоялось официальное открытие северного участка ЗСД.

Город активно готовится к проведению 21-го чемпионата мира по футболу, который пройдет в 2018 году в России. Наша страна впервые стала хозяйкой чемпионата мира по футболу, также впервые мировой чемпионат будет проведен в Восточной Европе.

— Развитие метрополитена в Адмиралтейском районе — вопрос, волнующий не только адмиралтейцев, но всех жителей и гостей Северной столицы.

— Строительство метрополитена в Санкт-Петербурге связано с особыми трудностями из-за крайне сложных геологических условий в центральной части города. Поэтому практически каждая станция метро в городе становится крупным проектом. Тем не менее строительство метрополитена в мегаполисе со времени ввода в строй первой очереди в 1955 году велось практически непрерывно, хоть и разными темпами. Так, за период с 2011 по 2016 год были введены в строй самая глубокая станция метро в России «Адмиралтейская» (декабрь 2011 года) и вестибюль станции «Спасская» (ноябрь 2013 года).

В 2015 году компанией «Метрострой» были начаты строительные работы по сооружению нового участка Лахтинско-Правобережной линии, в который входят две станции глубокого заложения — «Театральная» и «Горный институт». «Театральная» будет являться следующей за «Спасской» станцией четвертой — «оранжевой» —

линии при продлении ее на северо-запад. Название станции связано с ее расположением вблизи Театральной площади. По проекту подземный вестибюль «Театральной» будет находиться под улицей Декабристов, сразу за Крюковым каналом, с выходом на поверхность у исторического корпуса Мариинского театра, в районе пересечения улиц Декабристов и Глинки. Второй выход со станции предположительно будет расположен на месте старого здания Дома быта на углу Лермонтовского проспекта и улицы Декабристов. Новая станция существенно улучшит транспортную доступность центральной части Адмиралтейского района. Согласно проекту, внутреннее убранство станции должно быть выполнено в серо-голубых тонах и напоминать интерьеры театральных подмостков. Планируется, что арочные конструкции на платформе будут похожи на распахнутые театральные кулисы, на стенах будут изображены силуэты танцующих артистов балета.

Станция планируется с достаточно высокой пропускной способностью. Для пропуска пассажиров должны быть поставлены так называемые быстрые турникеты, которые способны пропускать по 1380 человек в час. Такие турникеты будут обслуживать пассажиров с жетонами, бесконтактными картами и смарт-картами метрополитена.

Особенностью проекта станции «Театральная» является наличие лифта для маломобильных групп, встроенного в пилон и имеющего выходы в центральный зал и в подходов к эскалатору. Наклонный ход ко второму вестибюлю будет оборудован тремя лентами эскалаторов и наклонным лифтом для инвалидов.

Беседовала Глава МО Сенной округ
Н.В. Астахова

Итоги предварительного внутрипартийного голосования (праймериз) от ВПП «Единая Россия» в Законодательное Собрание Санкт-Петербурга

11 июня 2016 года в 25 избирательных округах Санкт-Петербурга состоялось предварительное голосование по кандидатурам для последующего выдвижения от партии «Единая Россия» кандидатов в депутаты Законодательного Собрания Санкт-Петербурга шестого созыва. Перед проведением голосования кандидаты представили выборщикам свои программы и ответили на вопросы.

Победителем праймериз по одномандатному избирательному округу № 1 стал депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Сергей Анатольевич Соловьев, единственный из 13 участников набравший максимальное число голосов выборщиков — 100 голосов.

Внутрипартийную конкуренцию С.А. Соловьеву составили Главы муниципальных образований

Адмиралтейского района, руководители общественных районных организаций, а также действующий депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Виталий Евгеньевич Мартыненко, ставший вторым.

Третье место по итогам предварительного голосования заняла Глава МО Сенной округ Наталия Владимировна Астахова.



ДОРОГАМИ РОДНОГО КРАЯ

Милые сердцу черты любимого города



У Санкт-Петербурга много названий. Часто его величают Северной столицей, но существуют и более поэтические варианты – например, Северная Пальмира. Так Санкт-Петербург называют, проводя аналогию с одним из богатейших и красивейших городов поздней античности. Французский поэт, критик и путешественник Теофиль Готье, в 1859 году посетивший наш город, впервые сравнил его с Венецией. В своей книге «Путешествие в Россию» он писал: «Многочисленные каналы бороздят город, выстроенный, словно северная Венеция, на многих островах». И действительно, общая протяженность всех водотоков, пронизывающих город, составляет около 300 километров. Однако Петербург удостоился сравнения с Венецией не только из-за большой концентрации водных магистралей, но и благодаря величественным архитектурным шедеврам.

В летний сезон Муниципальный совет МО Сенной округ продолжает организовывать экскурсии по родному городу и его окрестностям.

22 июня и 6 июля жителям Сенного округа выпала уникальная возможность бесплатно прокатиться по рекам и каналам на борту комфортабельного теплохода и увидеть знакомые исторические памятники с необычного ракурса. Вид с борта корабля на город, каждый сантиметр которого пронизан богатой историей, оставляет неизгладимое впечатление – величественный, опоясанный гранитными набережными, над которыми возвышаются дворцы и храмы, он как будто вырастает из водных глубин. Поездки сопровождалась рассказом экскурсовода обо всех достопримечательностях, которые представляли перед взором восторженных участников этого маленького круиза. Желающие могли выйти на открытую палубу, почувствовать легкое дуновение летнего ветерка – теплое дыхание вечернего Петербурга. Прогулка по рекам и каналам – увлекательное и познавательное путешествие, шанс насладиться уникальными видами города, вновь ощутить его могущественную магическую красоту.

А теперь по традиции об экскурсионных поездках нам поведают активные жители Сенного округа.



Там волны, там ключи,
Там древ листья шумят,
У храма, у цветов,
У счастливого леса...
М.В. Ломоносов

4 июня для жителей Сенного округа была организована экскурсия в город Ломоносов. Дорога прошла незаметно: комфортабельный автобус, интересный, эмоциональный рассказ экскурсовода позволили старшему поколению вспомнить историю, а детям получить много новой интересной информации.

В начале XVIII века на берегу Финского залива в 40 верстах от Петербурга появилась слобода с названием Ораниенбаум. В 1710 году князь А.Д. Меншиков получил от Петра в подарок обширные угодья на берегу Финского залива и Ижорском плато. А.Д. Меншиков решил выстроить для себя дворец неподалеку от царской резиденции Петергоф. К работе в своей резиденции он привлекал самых лучших строителей, художников, скульпторов, резчиков.

Формирование архитектурно-парковых ансамблей Ораниенбаума осуществлялось в XVIII веке. Ансамбль включает в себя Верхний парк и Нижний сад. В него входят Большой дворец, Картинный дом, дворец Петра III, Концертный зал, Китайский дворец, Городские ворота.

Дворцы Большой (Меншиковский), Петра III и Китайский, павильон «Катальная горка» во многом сохранили свое величие.

Меншиковский дворец построен на возвышенности и связан с окружающим пейзажем, панорамой залива и зеленого сада.

В 1727 году Дворец, как и всё имущество Меншикова, конфисковали. Хозяева этого поместья менялись постоянно. В советский период в комнатах располагались различные организации, и только с середины 1970-х началась реставрация Меншиковского дворца, а в 1995 году дворец открыли для посещения.

Китайский дворец является, по словам советского живописца и искусствоведа И.Э. Грабаря, «подлинным чудом полного чудес восемнадцатого века». Его строил выдающийся итальянский архитектор Антонио Ринальди с 1762 по 1768 год. Относительно скромный внешний вид дворца контрастирует с его роскошным внутренним убранством. Большая и две малых анфилады объединяют 15 помещений общей площадью около 800 квадратных метров. Самые нарядные из них – Большой зал, Голубая гостиная, Стеклозальный кабинет, Зал муз, Штукатурный кабинет, Малый и Большой Китайский кабинеты. Они восхищают красотой и оригинальностью декора.

Особое очарование всем дворцам придает окружающий пейзаж и парки.

Экскурсия вызвала всеобщее восхищение. Много было молодежи. Такие экскурсии вызывают желание более глубоко изучать историю своего края. Ведь воспитать любовь к своему Отечеству можно только тогда, когда знаешь его прошлое и настоящее. Разнообразные мероприятия, которые проводятся в Сенном округе, способствуют решению этой задачи.

От имени всех экскурсантов выражаю искреннюю благодарность депутату Законодательного Собрания Сергею Анатольевичу Соловьеву, Главе МО Сенной округ Наталии Владимировне Астаховой, депутатам Муниципального совета за систематическое внимание к жителям Сенного округа всех возрастов. Спасибо, что вы с нами, что относитесь к нам с такой любовью и заботой!

Тамара Сергеевна Фомина

От всего сердца хочется поблагодарить весь коллектив Муниципального совета МО Сенной округ за теплое и внимательное отношение к жителям, за неоднократную организацию экскурсий, посещения театров, музеев.

Мне и ребенку очень понравилось в городе Ломоносове. Удивительный парк с архитектурой, дворцами. Чего только стоит увидеть дворец Меншикова! Это завораживает, увлекает и, главное, снова и снова заставляет изучать историю!

Спасибо, Наталия Владимировна, за организацию таких выездов, за Ваше тепло и доброту!

Зауреш Уахитовна Сейтенова

29 мая жители Сенного округа получили великолепный подарок – для них Муниципальный совет организовал экскурсию в Запасный Фонд Государственного Эрмитажа.

Нашим гидом была Ирина Смирнова – замечательный экскурсовод и удивительный человек, по настоящему влюбленный в Петербург и задавший эмоциональный тон всему путешествию. И тема экскурсии – «Мы храним прекрасное», и места, которые мы посетили (подворье Оптиной пустыни, Андреевский собор на Васильевском острове, хранилище Эрмитажа), и, наконец, замечательная солнечная погода сделали этот день праздничным и незабываемым.

Огромная благодарность Сергею Анатольевичу и Наталии Владимировне за этот замечательный день и за всё, что они делают для нас, жителей Сенного округа. Слышать людей, помогать людям, радовать людей – смысл их жизни и деятельности.

Наталия Исаковна Никитина



Большой (Меншиковский) дворец



Дворец Петра III



Павильон «Катальная горка»

БЛАГОДАРНОСТЬ

Хочу поблагодарить Главу МО Сенной округ Наталию Владимировну Астахову за чудесное мероприятие, в организации которого она приняла участие, – посещение дельфинария. С ребенком я ходила туда – нам очень понравилось. Желаю Наталии Владимировне успехов и процветания. Большое спасибо за работу!

Ольга Анатольевна Гудкова, жительница МО Сенной округ

«Сенной округ»

Учредитель – Муниципальный совет
Муниципального образования № 2

Газета зарегистрирована 01.11.2000 г.
Территориальным управлением по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области Министерства РФ по делам печати.
Регистрационное свидетельство ПИ № 2-4817.

Главный редактор: Курятникова Д.А.
Адрес редакции: 190068, Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 47, тел.: 310-29-22

Тираж 10 000 экз. Заказ № 57764
Подписано к печати 8.07.2016 г.
Отпечатано в типографии
ООО «АРСИ».
Санкт-Петербург, ул. Бела Куна, д. 32
Газета распространяется бесплатно