



СЕННОЙ ОКРУГ

www.sennoy-okrug.ru

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МО №2

МЕСТНОЕ САМОУПРАВЛЕНИЕ

Пусть жизнь вокруг станет яркой!



21 апреля в МО Сенной округ прошла акция, приуроченная ко Дню местного самоуправления. В рамках мероприятия сотрудники муниципального образования раздавали прохожим разноцветные воздушные шары с надписью «Я люблю МО Сенной округ». Целью акции было не только подарить людям хорошее настроение, но и напомнить, что в Сенном округе постоянно проводится множество различных досуговых мероприятий для жителей всех возрастов – от малышек до заслуженных ветеранов. Походы в театры, дельфинарий, экскурсии, список которых постоянно обновляется, – это далеко не полный перечень событий, поучаствовать в которых может любой желающий житель нашего округа. Кроме того, обращение в органы местного самоуправления может стать эффективным решением для широкого спектра различных проблем, с которыми время от времени сталкивается каждый гражданин.

Дорогие жители, помните, что наша главная задача – повышение уровня и качества жизни населения Сенного округа. Вы всегда можете позвонить в Муниципальный совет по телефону **310-29-22** – получить необходимую консультацию и записаться для участия в интересующих вас мероприятиях. Заявку также можно оформить на сайте sennoy-okrug.ru либо прислать на электронную почту msmoso@mail.wplus.net.

В МО Сенной округ всегда готовы прийти вам на помощь и оказать содействие при решении насущных проблем. Ежедневно по средам и четвергам (с 1 июня по 1 октября – только по четвергам) с 17.00 до 19.00 по адресу: **наб. р. Фонтанки, д. 89** ведут прием граждан депутаты Муниципального совета.

Каждый третий четверг месяца личный прием ведет Глава МО Сенной округ Наталия Владимировна Астахова.

ДЕЛА МУНИЦИПАЛЬНЫЕ

Когда важен каждый...

Мы, ветераны Великой Отечественной войны, блокадники, ветераны труда, дети войны с особым трепетом ждем 9 Мая.

В медиакафе «Транс-Форс» 12 мая в честь праздника состоялся торжественный прием ветеранов Главой МО Сенной округ Н.В. Астаховой. В нашем муниципалитете интересные мероприятия, приуроченные ко Дню Победы, давно стали хорошей традицией. В прошлом году мы приняли активное участие в театрализованном представлении «Улицы Героев» с пробегом ретроавтомобилей, а в честь 71-й годовщины Победы для нас была организована необычная интерактивная программа.

Торжественный прием оставил неизгладимое впечатление. После приветственных слов Главы муниципального образования мы посмотрели фильм «Живая история», посвященный началу войны, блокаде Ленинграда. Широкие мультимедийные возможности (большой панорамный экран, звукоаппаратура, индивидуальные экраны) позволили почувствовать себя участниками тех событий. С азартом отвечали мы на вопросы викторины о войне, пели песни военных лет, танцевали. Сегодня такие красивые и правильные слова: «Никто не забыт, ничто не забыто!» – требуют не клятв верности, а простого человеческого внимания и заботы. И такая забота со стороны муниципального образования Сенной округ есть постоянно! Все мероприятия, которые проводят для жителей депутаты Муниципального совета, отмечены неподдельным, искренним уважением к ветеранам, истории о тех незабываемых днях. Это дорогого стоит!

Порадовало нас и сообщение о том, что на такие интерактивные программы приглашают детей и подростков. Ведь молодежь должна знать и помнить историю.

Так праздник Победы остается в каждом доме, в каждой семье, в душе каждого человека от мала до велика. Это наша Победа! Победа на века!

От имени жителей округа выражаю искреннюю благодарность депутату Законодательного Собрания Сергею Анатольевичу Соловьеву, Главе МО Сенной округ Наталии Владимировне Астаховой, депутатам за внимание и заботу, за большой вклад в военно-патриотическое воспитание молодежи. Дальнейших вам успехов!

Тамара Сергеевна Фомина,
ветеран труда

ГОД РОССИЙСКОГО КИНО



Илья Авербах: услышать чужую боль

Илья Александрович Авербах родился в 1934 году в Ленинграде в интеллигентной семье. В детстве он отличался явными творческими способностями. Но отец решил, что сын будет учиться на врача. И Илья после школы поступил в 1-й Ленинградский медицинский институт. Окончив его, Авербах был направлен по распределению в поселок Шексна Вологодской области, где и стал работать врачом. Как только миновали положенные на отработку диплома три года, Илья сразу уволился и решил кардинально переменить жизнь.

Он уехал в Москву, где поступил на Высшие сценарные курсы при Госкино СССР. И тут же оказался в центре внимания. Он был по своему характеру гуру, наставником, блестяще образован, остроумен, обладал безукоризненным вкусом. То и дело отовсюду слышалось: «Авербах сказал... Авербах оценил... Авербаху не понравилось...»

Помимо Высших сценарных курсов Илья Александрович окончил Высшие режиссерские курсы при киностудии «Ленфильм». В 1968 году на экраны вышла картина «Личная жизнь Кузьева Валентина», состоящая из трех новелл. Первые две снял Авербах, а третью – Игорь Масленников. В ленте рассказывалась история нескладного, невзрачного паренька по прозвищу Кузя. Официальной кинокритикой фильм был назван «клеветой на советскую молодежь», главный герой заклеял как «кариатура на современного юношу», авторы картины заподозрены в попытке «очернить советскую действительность».

Однако такое отношение к кинодебюту не сломило Авербаха. Через два года он выпустил свой первый полнометражный фильм «Степень риска», снятый по его же сценарию. Затянутое, скованное четырьмя стенами пространство больницы, полное отсутствие сюжета, несколько героев-интеллигентов и бесконечные споры о жизни и смерти... На главные роли в фильме режиссер-дебютант пригласил выдающихся актеров – Бориса Ливанова и Иннокентия Смоктуновского. Доктор Седов в исполнении Ливанова предстает перед нами человеком, для которого предшествующий многолетний опыт не облегчает решение, а делает его особенно трудным: этот опыт живет в старом хирурге не только историей успехов, но и горькой памятью неудач. А решение принять надо, и последствия его до конца предусмотреть невозможно – слишком велика ответственность. Пациент Седова – ученый математик Александр Кириллов, которого играет Смоктуновский, тяжело болен. Роль актера строится на контрасте немощного тела и сильного духа. Ирония его героя, афоризмы, критическое отношение к медицине, которая пока еще не может точно рассчитать своих шансов на успех, стихи, которые он читает, рассуждения о том, что самой гибелью своей готов послужить науке, – всё это подлинная сущность его характера и в то же время броня, воздвигнутая им против мыслей, которые не могут не одолевая человека, знающего правду о своем состоянии.

Интересно, что Авербах при съемках этой картины не только держался свободно среди корифеев, но и позволял себе даже учительский тон. При этом два знаменитых артиста, почему-то согласившиеся сниматься в первом фильме никому еще не известного режиссера, относились к нему как к пастырю, обладающему правом их поучать. И позднее, вплоть до самого конца, в профессиональной среде такое отношение к Авербаху было обычным.

Фильм получил много положительных отзывов. Не случайно в 1969 году в Варне на Международном фестивале лента стала обладательницей Большого приза.

После экранизации рассказа Николая Лескова «Тупейный художник» (фильм «Драма из старинной жизни») Авербах снял картину «Монолог» (1972). Главный герой – самозабвенно преданный науке Никодим Сретенский (Михаил Глузский) – на склоне лет оставляет пост директора института и возвращается к лабораторным исследованиям. Но сделанное открытие не приносит ему удовлетворения. Сюжет основывается на взаимоотношениях Сретенского, его дочери и внука. Любовь и нетерпимость друг к другу порождают вечные конфликты, переходящие в отчуждение... Фильм, в котором помимо Глузского сыграли Маргарита Терехова, Марина Неёлова, Станислав Любшин, Евгения Ханаева, Леонид Невердомский и другие талантливые актеры, оказался заметным явлением в советском кинематографе.

Продолжением раздумий о человеке стали последующие картины Авербаха – «Чужие письма» (1975) и «Объяснение в любви» (1978). К одному из лучших своих фильмов – «Фантазии Фарятьева» (1979) – Илья Александрович пришел уже опытным и известным режиссером. Одна из рецензий на эту ленту называлась «Услышь чужую боль». Это название точно выражает нравственный постулат режиссера: уважение к другому предполагает в качестве обязательного условия умение слышать чужую беду, печаль, чужую радость, то есть понимать чужие душевные переживания.

В 1982 году Авербах создает пронзительную картину «Голос». Смертельно больная актриса хочет доиграть свою не самую значительную, но чем-то очень важную ей роль в кино. Женщина талантлива, ее охотно снимают, узнают, но будущего у нее нет из-за недуга. Ее роль уже сыграна, осталось озвучить несколько реплик. И сделать это хочется своим голосом. Ведь нельзя, чтобы кто-то дописал твои стихи, твою песню. На таком трагическом пределе голос становится метафорой: хотя бы на последнем дыхании человек вправе осуществить свое предназначение.

В конце 1985 года Авербах лег на обследование в больницу. Он от всех скрыл свое умирание. Не хотел, чтобы его видели ослабевшим, изможденным, безнадежно больным. Он умер в Ленинграде 11 января 1986 года. Похоронили его на кладбище в Комарово. Он ушел, оставив не только свои фильмы, но и память о себе. В кинокартинах Авербах закладывал философию чести, достоинства, преданности делу и любимым людям.

Ведущая рубрики – Глава МО Сенной округ,
кандидат исторических наук Н.В. Астахова



СОТРУДНИЧЕСТВО

«Мстинские созвучия» затронули сокровенные душевные струны

В мае 2012 года было подписано соглашение о торговом, экономическом, образовательном, социальном, культурном и эколого-просветительском сотрудничестве с администрацией Боровичского муниципального района Новгородской области, которое послужило началом длительных дружественных отношений между муниципалитетами. В 2013 году состоялась поездка в Боровичи в рамках круглого стола по вопросам образования и экологии. И вот в преддверии майских праздников в Муниципальный совет МО Сенной округ поступило приглашение в очередной раз посетить гостеприимные новгородские земли и побывать на юбилейном XV фестивале бардовской песни «Мстинские созвучия – 2016». Но не просто насладиться выступлениями исполнителей авторской песни, а непосредственно принять участие и отстаивать честь Санкт-Петербурга на так называемом «Музыкальном ринге», в рамках которого команда МО Сенной округ должна была сразиться с хозяевами – известным и почитаемым боровичским трио «Экспромт».

В Боровичи отправилась делегация из десяти человек, состоявшая из Главы МО Сенной округ Наталии Владимировны Астаховой, служащих и, конечно, талантливых и активных жителей нашего округа, которым предстояло проявить свои незаурядные музыкальные способности. Поездка была запланирована на два дня, в программу помимо самого фестиваля также включались посещение музеев и сплав по реке Мсте.

Фестиваль по традиции проходил в усадьбе Ровное-Новоблагодатное, на поляне, раскинувшейся прямо у берега вечно бурлящей и вечно спешащей реки Мсты. Буквально в ста метрах от сцены находился знаменитый порог «Бели», или «Лестница», через который то и дело перелетали байдарки и рафты, катамараны и каяки.

Стоит отдельно отметить высокий уровень организации мероприятия, огромное количество зрителей, среди которых были дети и взрослые. Каждый год праздник собирает любителей авторской песни из Москвы, Санкт-Петербурга, Валдая, Твери и многих других городов, людей, любящих настоящую душевную атмосферу и, конечно же, музыку. Концертную программу предваряли приветственные слова Главы Боровичского муниципального района Марины Михайловны Костюхиной и почетных гостей в лице Главы МО Сенной округ Наталии Владимировны Астаховой. На мероприятии выступали известные барды, такие как трио «Свояси», стоявшие у истоков зарождения фестиваля, Артур Гайдук, Александр Софронов и многие другие. В перерывах работал стол заказов «По золотым

нотам жанра», где каждый желающий мог заказать свою любимую песню и услышать ее живое исполнение. В открытой студии «Разговор у костра» авторы-исполнители общались с ведущими фестиваля, отвечали на вопросы, рассказывали о себе, делились историями из жизни. Специально для всех пришедших на фестиваль погода подготовила свой подарок, выдав восхитительный солнечный день, служивший приятным дополнением к общей атмосфере большого праздника. В пять часов дня начался долгожданный «Музыкальный ринг», ставший изюминкой фестиваля. Задача каждой из команд была исполнить шесть обязательных песен, среди которых: лирическая, патриотическая, шуточная, авторская, песня, исполненная дуэтом, и ретропесня, спетая со зрителями. Обычный ринг – это место, где ведется нешуточная борьба, однако с самого начала «поединка» стало понятно, что сегодня на этой сцене проигравших не будет. Команды делились гитарами, подпевали друг другу, поддерживали, раздвигая тем самым условные границы соперничества. Ведь самое главное в песне – объединить людей. И хотя жюри присудило первое место трио «Экспромт», никто из команды Сенного округа не расстроился – самое главное, что те несколько репетиций, за которые команда успела сыграть, сдружиться и спеться, вылились в выступление, что навсегда останется в сердцах всех зрителей и участников «Мстинских созвучий».

Концерт продолжался до самой темноты и завершился праздничным салютом, но даже после этого многие гости фестиваля не спешили расходиться, а на сцене образовался целый хор и снова звучали знакомые с детства мелодии и слова таких родных песен. «Пеплом несмелым подернулись угли костра / Вот и закончилось всё – расставаться пора».

На следующий день состоялся также уже ставший традиционным сплав по реке Мсте, которая накануне зазывала и манила к себе в гости. Надев специальные костюмы и вооружившись веслами, команда Сенного округа погрузилась на большой рафт и приготовилась к увлекательному путешествию. Инструктором и по совместительству экскурсоводом стал вчерашний соперник по «Музыкальному рингу»



Валерий Артемьев, который оказался не только прекрасным музыкантом, но и удивительным рассказчиком – настоящим патриотом своего родного края. Сплав продолжался примерно 1 час 40 минут, за это время все вдоволь попрыгали на волнах, побывали у устья подводной реки, образовывающей небольшой водопад, и услышали множество интересных историй о местах, видимых за бортом судна по обе стороны реки. После успешного завершения намеченного маршрута информацию закрепили посещением музея Боровичских порогов, многие экспонаты которого (например, старинные якоря) были обнаружены и собственноручно извлечены из воды Валерием Артемьевым.

Боровичи – удивительное место с неповторимой природой, красочными ландшафтами и прекрасной историей. Здесь так просто, окунувшись в собственные мысли и глядя на величественную Мсту, обрести внутреннюю гармонию!

Особенно хочется поблагодарить за теплый прием Главу Боровичского района Марину Михайловну Костюхину. Нам были рады, как дорогим гостям, и сделали всё, чтобы обеспечить максимально комфортное пребывание и подарить незабываемые впечатления. Приятно, когда сотрудничество между муниципалитетами перерастает в настоящую дружбу, которая, как мы надеемся, со временем будет только укрепляться.

На «Музыкальном ринге» в Боровичах победила дружба

Эти первые майские дни мы будем вспоминать еще долго. Вспоминать с радостью и тихой грустью, потому что всё хорошее когда-нибудь заканчивается...

Прохладный, с переменной облачностью день отъезда был наполнен предвкушением праздника. И праздник состоялся! Но ему предшествовали репетиции, на которых мы, прежде не знавшие друг друга, учились петь вместе.

Сразу же хочу отдать должное организаторским способностям Наталии Владимировны Астаховой, ее умению разбираться в людях. Не знаю, какими критериями она руководствовалась, выбирая нас, да это и не важно, но с первых же минут мы ощутили взаимную симпатию.

Легкость общения, желание создать «команду», объединиться для победы было настолько ощутимо, что сомнений в том, что мы «споемся и споем», по крайней мере у меня не возникало.

Наверное, именно поэтому одной из первых спонтанно спетых нами песен была песня из кинофильма «Белорусский вокзал», где есть такие мощные, объединяющие строки: «И, значит, нам нужна одна победа, одна на всех, мы за ценой не постоим!»

Да, конечно, были и некоторые сложности. Но то, что мы все вместе стремились к их преодолению, создавало в душах каждого из нас радость единения, ощущение крепкого плеча товарища, который в нужный момент поддержит взглядом, словом, аккордом... И именно это было важно!

Нам предстояли неблизкая дорога в Новгородскую область в город Боровичи и выступление на «Музыкальном ринге», что проводился в рамках фестиваля бардовской песни «Мстинские созвучия».

Было немного боязно выступать перед известными бардами, чьи имена на слуху. Да и нашими «соперниками» были профессионалы.



Но знаете, что всегда побеждает? Дружба!

Есть такая замечательная фраза: «Смелость города берет». Так вот, смелости нам было не занимать!

Первый раз я общалась с Наталией Владимировной в неофициальной обстановке и была очарована ее простотой, гибкостью и отсутствием снобизма, которым грешат многие руководители.

А как она умеет расставлять акценты! Я о нашем непрофессиональном пении. Уверена, что нам всем очень помогло умение Наталии Владимировны задать нужное направление, указать на ошибки, а еще – петь вместе с нами!

День фестиваля выдался на редкость солнечным и теплым. К тому же он совпал со Светлым Христовым Воскресением, что тоже показалось нам хорошим знаком.

Да, конечно, мы очень волновались перед выступлением. Но когда вышли на сцену и неожиданно ощутили поддержку всех, кто находился в этом импровизированном «зале» – на берегу порожистой Мсты, – успокоились.

И всё прошло на отлично! А потом было общение с благодарными зрителями, с членами жюри, бардами, принимавшими участие в фестивале, среди которых были Сергей Белокопытов, Елена Филиппова, Анатолий Неман (трио «Свояси»), Виктор Попов, Артур Гайдук и многие другие.

А еще были горячая уха и дым костра – непременный атрибут бардовских встреч.

С высоты склона мы любовались великолепным видом Мсты, «Лестницей» – самым красивым из ее порогов, слушали выступающих, общались.

Фестиваль завершился фейерверком, под который мы все – и жюри, и участники – стояли, обнявшись, на сцене и хором пели чудесные митяевские строки, соглашаясь с каждым словом, потому что было действительно здорово, что «все мы здесь сегодня собрались»!

Еще раз хочу выразить свою благодарность Наталии Владимировне за то, что поверила в нас и дала возможность принять участие в фестивале. Также огромное спасибо всем, с кем мне довелось провести эти майские дни на крутых берегах бурливой Мсты. Мы были тронуты искренним вниманием Главы Боровичского муниципального района Марины Михайловны Костюхиной, которая вместе с супругом посетила нас накануне выступления и пообщалась с нами в теплой атмосфере за дружеским «круглым столом».

Всё это оставило в наших душах и сердцах радость, добрые, светлые воспоминания о поездке и желание повторения.

Маргарита Маликова

АКТУАЛЬНОЕ ИНТЕРВЬЮ

Забота о красоте города начинается с благоустройства дворов

27 мая Санкт-Петербургу исполнилось 313 лет. О любви к родному городу и работе на благо его жителей рассказывает депутат Законодательного Собрания, Председатель постоянной комиссии по устройству государственной власти, местному самоуправлению и административно-территориальному устройству, член фракции «Единая Россия» Сергей Анатольевич Соловьев.

– История любого города неразрывно связана с судьбами его жителей, и наоборот. Сергей Анатольевич, с какими местами Северной столицы связаны основные вехи Вашей судьбы?

– Моя любовь к Петербургу – как любовь к родителям – нежная, искренняя, безграничная. Я счастлив, что на протяжении многих лет живу и работаю в историческом центре города, в Адмиралтейском районе. Здесь всё для меня родное. Улицы, проспекты, парки!

Санкт-Петербург – удивительный город, созданный гениальными зодчими. Шедевр Монферрана – Исаакиевский собор, памятник основателю города Петру I на Сенатской площади, здание Сената и Синода, силуэт Адмиралтейства с известным всему миру корабликом на шпигеле, Александровский сад с его тенистыми аллеями, воспетый поэтами гранит Невы – всё это создает неповторимый облик Великого города. Мы с супругой и дочерьми любим прогуляться белыми ночами по улицам Адмиралтейского района и полюбоваться изысканными архитектурными ансамблями, впитавшими атмосферу минувших веков. Здесь каждый дом рассказывает о значимых исторических событиях, почти на каждом здании – памятная табличка с упоминанием о людях, имена которых известны во всем мире.

– Какой уголок Адмиралтейского района особенно дорог Вам?

– Одно из моих самых любимых мест – Никольский сад, окруживший Никольский морской собор, одну из жемчужин архитектурной коллекции Петербурга. Прогулка по его дорожкам доставляет особое удовольствие золотой осенью, воспетой А.С. Пушкиным.

– Чем, по Вашему мнению, может по праву гордиться Санкт-Петербург?

– Петербург – это прежде всего петербуржцы. В нашем городе жили и живут удивительные люди, совершающие великие открытия, создающие уникальные произведения живописи и архитектуры, снимающие замечательные умные и проникновенные фильмы, слагающие стихи и пишущие музыку. Писательницей О.Ф. Берггольц и академиком Д.С. Лихачевым, выдающимся артистом К.Ю. Лавровым и скульптором М.К. Аникушиным, композитором А.П. Петровым и тренером Т.Н. Москвиной и другими выдающимися горожанами по праву гордится Санкт-Петербург.



Задача депутатов Законодательного Собрания – отстаивать, защищать интересы петербуржцев. С 2009 года как председатель постоянной комиссии по устройству государственной власти, местному самоуправлению и административно-территориальному устройству я разработал и внес на рассмотрение парламента более 100 законов, направленных на создание условий для роста социально-экономических показателей Северной столицы и, как следствие, повышения качества жизни горожан.

– Петербург с каждым годом становится более благоустроенным, в скверах и парках – излюбленных местах отдыха горожан – появляются новые элементы детского игрового оборудования, малые архитектурные формы, а летом наш



город ничуть не уступает европейским столицам изысканностью цветочного убранства. Какие места Адмиралтейского района преобразились благодаря Вашему непосредственному участию?

– При моем содействии в минувшие годы из городского бюджета было выделено 1,5 млн рублей на установку нового детского игрового оборудования в Александровском саду, 7 млн рублей – на проведение работ по мощению, озеленению, установке малых архитектурных форм и игрового оборудования в Покровском сквере на площади Тургенева. В 2016 году запланировано выделение 3,5 млн рублей на установку спортивного и детского игрового оборудования в Никольском саду.

Убежден, забота о красоте города начинается с создания комфортной и уютной среды обитания во дворах. По моей инициативе в 2016 году из средств бюджета Санкт-Петербурга муниципальным образованиям Адмиралтейского района на реализацию программ по благоустройству внутридворовых территорий выделено 29,5 млн рублей.

Отрадно, что и в этой сфере расширяется спектр проводимых муниципалитетами мероприятий. Например, в МО Сенной округ в нынешнем году впервые ко Дню города приурочили акцию по посадке деревьев. Я с удовольствием принял участие в этом замечательном мероприятии и вместе с Вами и председателем ТСЖ посадил во дворе дома 17/56 по Гороховой улице три липы. Надеюсь, это начинание станет новой доброй традицией Сенного округа.

Беседовала Глава МО Сенной округ
Н.В. Астахова

ДЕЛА МУНИЦИПАЛЬНЫЕ

Путешествие в виртуальный мир и обратно

Чем можно заинтересовать современного ребенка? Муниципальный совет МО Сенной округ знает ответ на этот вопрос, потому что всегда в поиске новых идей, воплощаемых в интересные мероприятия. Вот и на этот раз депутаты совместно с центром «Транс-Форс» организовали новый интерактивный проект и подарили ученикам школы № 241 увлекательное путешествие в виртуальную реальность. У детей появилась возможность попутешествовать по красивейшим городам Земли, а также побывать на других планетах.

Ребята очутились в кают-компании космического корабля. На огромном экране их заворожила реалистичная трехмерная имитация окружающего пространства,

а звуковые эффекты и интерьер создали иллюзию присутствия на борту космического корабля, совершающего интереснейшее путешествие. Ученики слушали рассказы о городах мира, узнавали интересные факты, а затем участвовали в викторине, увлеченно отвечая на вопросы о только что увиденном и услышанном.

От всех учеников выражаю огромную благодарность Главе МО Сенной округ Н.В. Астаховой и депутатам Муниципального совета, очень надеюсь на дальнейшую возможность открывать и познавать мир вместе с центром «Транс-Форс».

Виктория Давидовна Литманова,
классный руководитель 6 «А» класса школы № 241.

БЛАГОДАРНОСТЬ

Уважаемые Сергей Анатольевич и Наталия Владимировна! Разрешите поблагодарить вас за организацию экскурсии в город Пушкин! Комфортабельный автобус, заботливая экскурсовод, приятное напутствие Сергея Анатольевича – всё это было очень приятно. Я не первый раз в Пушкине, но мне было интересно побывать там вновь. Очень понравилась экскурсия по Екатерининскому дворцу и парку, по храмам города. Я получила удовольствие от увиденного и услышанного. А еще мне удалось посетить выставку «Возвращение веры» в Зубовском флигеле. Огромная экспозиция шедевров XIX века, тонкая изысканная работа мастеров.

Спасибо за внимание и заботу о жителях нашего округа! Удачи и всего самого доброго!

С уважением и признательностью,
Елена Георгиевна Тарасова



Увлекательное путешествие в виртуальный мир очень заинтересовало учеников 6 «А» класса школы № 241. Вот некоторые отзывы:

«Мне понравилась подсветка, викторина была интересной». (Вика Архипцева)

«Мне всё понравилось. Интересно было путешествовать по миру». (Асман Мамиев)

«Всё было очень красиво. Всё светилось. Сидели, будто в настоящем корабле, и путешествовали, будто настоящему». (Аня Даниленко)

«Мне понравилось в «Транс-Форсе». Было очень интересно. Хорошая викторина. Мне как победителю была вручена грамота за участие и подарено бесплатное катание на аттракционе». (Максим Иванкин)



ВИКТОРИНА

*«Люблю тебя,
Петра творенье...»*

Дорогие читатели! Приглашаем вас принять участие в викторине, приуроченной ко Дню рождения Санкт-Петербурга – города с непростой и удивительной судьбой, блистательного, нарядного, хоть временами печального, но всё же такого прекрасного, родного и милого сердцу каждому из нас! Северная Венеция, Северная Пальмира, Петрополь, Петрополис... Как много поэтических названий у нашей любимой Северной столицы! Этот город хранит немало тайн и зачастую неохотно приоткрывает их. Однако к любознательным и пытливым людям он всегда благожелателен и вознаграждает их за терпение, труд и интерес к нему каким-нибудь новым знанием. Участвуйте в викторине, и те, кто правильно и в срок ответит на ее вопросы, получат призы.

Ответы можно принести до 20 сентября в Муниципальный совет МО Сенной округ (190031, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 89; тел. 310-29-22; по будням с 10.00 до 18.00) или прислать по электронной почте msmos@mail.wplus.net.

Итоги викторины будут подведены в сентябрьском номере нашей газеты.



1. Кого из петербургских зодчих называли «русским Леонардо», поскольку он был одновременно архитектором, поэтом, гравёром, геологом, изобретателем и рисовальщиком?
2. Кому первому в городе Петрограде после Октябрьской революции 1917 года был поставлен памятник?
3. На каком известном архитектурном сооружении Санкт-Петербурга можно увидеть скульптурное изображение самого архитектора и некоторых его современников?
4. Почему нет воды под 2-м Инженерным мостом, расположенным по правой стороне реки Фонтанки у Михайловского (Инженерного) замка?
5. Как назывался паровоз, открывший движение по Царскосельской железной дороге 30 октября 1837 года?

6. Какую станцию петербургского метрополитена украшает скульптурная композиция, на которой изображены пять всадников на четырех конях?
7. С какого моста в Санкт-Петербурге можно увидеть еще семь мостов?
8. Сколько в Санкт-Петербурге конных статуй царей?
9. В этом месте учились Петр Вяземский и Александр Горчаков, Анатолий Кони и Николай Миклухо-Маклай, дети Александра Сергеевича Пушкина – Александр и Григорий. Назовите это место.
10. В каком соборе Санкт-Петербурга собирались повесить колокол, больший по размеру Царь-колокола в Москве?
11. Где в Санкт-Петербурге находятся рядом достопримечательности, воздвигнутые в память героев двух Отечественных войн (Отечественной войны 1812 года и Великой Отечественной войны 1941–1945 годов)?

ПРОКУРАТУРА РАЗЪЯСНЯЕТ!

О порядке общения граждан с коллекторами

В связи с участвовавшими в последнее время невыплатами денежных обязательств населения и юридических лиц перед кредиторами, в массмедиа и личных разговорах всё чаще встречается слово «коллектор».

Граждане могут столкнуться с коллекторским агентством в двух случаях:

– если банк временно привлёк такое агентство для проведения мероприятий, направленных на погашение заемщиком просроченной задолженности по кредиту (в данном случае договор уступки права требования между банком и коллекторским агентством не заключается);

– если банк уступил задолженность заемщика коллекторскому агентству на основании соответствующего договора.

При этом действия коллекторов могут затрагивать как самого заемщика по кредитному договору, так и лицо, предоставившее обеспечение по кредитному договору иного заемщика.

При общении с коллекторами необходимо обратить внимание на следующее.

Правом взыскивать задолженность с должника обладают только уполномоченные государственные органы (Федеральная служба судебных приставов) и в установленном порядке. Процесс взыскания строго регламентирован и не предполагает физических мер воздействия. Коллекторские агентства не обладают правом взыскания. Они вправе лишь вести переговоры. Более того, коллекторским агентствам запрещено осуществлять деятельность по досрочному возврату долга заемщиком. Исключением является случай, когда право требовать досрочного исполнения обязательства по кредитному договору предусмотрено законодательством (ч. 1, 3 ст. 15 Закона от 21.12.2013 № 353-ФЗ «О потребительском кредите (займе)»).

В процессе возврата задолженности во внесудебном порядке коллекторы вправе вести с вами переговоры при личной встрече или по телефону, направлять вам письма и уведомления по почте, а также сообщения по электронной почте, смс-сообщения и т.п.

Любые контакты допустимы только в период с 8.00 до 22.00 (по местному времени) в рабочие дни и с 9.00 до 20.00 в выходные и нерабочие праздничные дни. Взаимодействовать иными способами коллекторы могут только при наличии письменного согласия должника (ч. 3 ст. 15 Закона № 353-ФЗ).

Коллекторы не имеют права приходить к гражданину домой или на работу без его добровольного согласия. Выбор человека –

приглашать или не приглашать коллекторов войти. Неприкосновенность жилища – это конституционное право любого гражданина.

При непосредственном общении коллектор обязан сообщить наименование коллекторского агентства, его местонахождение для направления корреспонденции, а также свои фамилию, имя, отчество (последнее при наличии) и должность. Если коллекторское агентство привлечено банком временно (т.е. задолженность не была ему уступлена), коллектор обязан назвать также наименование банка-кредитора (ч. 5 ст. 15 Закона № 353-ФЗ).

При личной встрече с коллекторами они обязаны предоставить:

– документ, удостоверяющий личность;

– доверенность, подтверждающую полномочия коллекторов, подписанную руководителем коллекторского агентства;

– если банк-кредитор уступил право требования по кредитному договору коллекторскому агентству – копию договора уступки права требования (цессии). С договором уступки права требования можно ознакомиться, обратившись в само коллекторское агентство.

Если коллекторы отказываются предоставить перечисленные документы, то следует прекратить с ними общение.

Необходимо убедиться, что действия коллекторов соответствуют правам, предоставленным по доверенности. Так, коллектор не имеет права изымать какое-либо имущество, проводить его опись, оценку и т.п. Это могут совершать только судебные приставы-исполнители в порядке исполнительного производства. Если коллекторы превышают полномочия, предусмотренные доверенностью, а также изымают имущество, нужно немедленно прекратить с ними общение и вызвать полицию.

Не рекомендуется оправдываться, высказывать какие бы то ни было эмоции. Если коллекторы ведут себя агрессивно, угрожают, унижают, оскорбляют, хамят и т.п., следует привлечь внимание соседей, прохожих и немедленно вызвать полицию. Как правило, к моменту прибытия полиции коллекторы уезжают, но гражданин вправе написать заявление в полицию. Указанные действия коллекторов могут повлечь административный штраф, а также уголовную ответственность по ст. 119 УК РФ («Угроза убийством или причинением тяжкого вреда здоровью»).

Старший помощник прокурора района,
юрист 1-го класса И.Н. Егоркин

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

60 лет совместной жизни

БАРУЗДИНЫ

Надежда Васильевна и Валентин Васильевич

Надежда Васильевна начала трудовую деятельность с 14 лет. Работала санитаркой в детской больнице им. Филатова, высотницей в объединении «Невские зори». Общий трудовой стаж – 41 год. Ветеран труда.

Валентин Васильевич работал 50 лет токарем на заводе «Прогресс». Ветеран труда.

ХОДОСОВСКИЕ

Алла Васильевна и Виталий Леонардович

Алла Васильевна окончила институт советской торговли. Работала начальником торгового отдела на предприятии Торглениовощ. Общий трудовой стаж – более 35 лет. Ветеран труда.

Виталий Леонардович – житель блокадного Ленинграда. Окончил Ленинградский институт физкультуры им. Лесгафта. Работал тренером по фехтованию в Управлении Ленинградского государственного спортивного комитета. Общий трудовой стаж – более 40 лет. Ветеран труда. Заслуженный тренер по фехтованию.

Свой юбилей отметили:

90 лет

Аскарова Лидия Ивановна
Болотская Лидия Ивановна
Еремина Марианна Васильевна
Кардава Шура Теодоровна
Мусатова Антонина Ивановна
Рапопорт Пауль Евгеньевич

85 лет

Андреева Валентина Владимировна
Клочкова Дина Павловна
Павлова Нина Павловна
Пасынкова Клавдия Степановна

80 лет

Баруздин Валентин Васильевич
Настенко Анатолий Михайлович
Смирнова Людмила Васильевна
Цебенко Лидия Ивановна
Явид Алексей Андреевич

75 лет

Артеменко Нина Михайловна
Беляева Галина Петровна
Богородицкая Ирина Андреевна
Гаврюченков Анатолий Андреевич
Дживоглу Татьяна Денисовна
Зайцев Владимир Трофимович
Корнев Валерий Николаевич
Смирнова Нонна Алексеевна
Федорова Лариса Николаевна
Федотова Мария Николаевна
Шлецер Тамара Михайловна

70 лет

Биднюк Анатолий Петрович
Мальшева Елена Ивановна
Смелкова Ритта Петровна
Тверье Элла Ивановна
Чернобровкина Людмила Александровна

65 лет

Белянская Лариса Алексеевна
Емельянова Лариса Тимофеевна
Цветкова Юлия Михайловна

60 лет

Ахтемова Гульнар Асановна
Иванова Вера Вениаминовна
Маковий Анатолий Степанович

55 лет

Барышникова Елена Валерьевна
Колосова Елена Аркадьевна
Парамонова Алла Анатольевна

*Поздравляем всех юбиляров
и именинников округа, желаем крепкого
здоровья, счастья, благополучия,
внимания родных, близких и друзей.*

«Сенной округ»

Учредитель – Муниципальный совет
Муниципального образования № 2

Газета зарегистрирована 01.11.2000 г.
Территориальным управлением по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области Министерства РФ по делам печати.
Регистрационное свидетельство ПИ № 2-4817.

Главный редактор: Курятникова Д.А.

Адрес редакции: 190068, Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 47, тел.: 310-29-22

Тираж 10 000 экз. Заказ № 57764

Подписано к печати 31.05.2016 г.

Отпечатано в типографии

ООО «АРСИ».

Санкт-Петербург, ул. Бела Куна, д. 32

Газета распространяется бесплатно