



СЕННОЙ ОКРУГ

www.sennoy-okrug.ru

ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МО № 2

ПОЗДРАВЛЕНИЕ



С днём Матери!



Дорогие петербуржцы!

В последнее воскресенье ноября в России отмечается праздник День матери, учрежденный Указом Президента Российской Федерации в 1998 году.

В День матери все женщины принимают от своих близких и родных поздравления и благодарность за теплоту, нежность, внимание и любовь, которые были подарены их детям. Мама – это самое святое, что есть у каждого человека. Мы обязаны своим матерям главным священным даром – жизнью. Сколько бы лет нам ни исполнилось, именно мать больше, чем кто-либо, радуется нашим успехам, поддерживает, если случается неудача, переживает глубоко и искренне за каждый наш шаг на жизненном пути. Праздник День матери посвящен всем женщинам, испытавшим радость материнства, их удивительному душевному теплу, их великой любви и мудрости.

Низкий поклон всем матерям за мудрость, терпение и доброту. Пусть каждый день для вас звучат слова восхищения и любви, а ваши дети радуют вас своими успехами, щедро дарят вам свои заботу и нежность!

От всей души желаю всем мамам – совсем молодым и тем, кто уже воспитывает внуков и правнуков, – здоровья, любви близких, тепла домашнего очага и огромного женского счастья!

С.А. Соловьев,

заместитель Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга



Дорогие жительницы Сенного округа!

В России говорят: «Родных много, а мать роднее всего». Поэтому не случайно из новых праздников современной России День матери является одним из самых значимых.

Мама – начало всех начал, опора и надежда семьи, неиссякаемый источник доброты, заботы и терпения, поддержка в горе и радости. Материнская любовь делает нас сильнее и увереннее, помогает преодолевать жизненные трудности и верить в успех.

Дорогие мамы и бабушки! Сердечно поздравляем вас с Днем матери!

Пусть самые добрые и теплые слова звучат для вас не только в этот день, а на протяжении всей жизни. Пусть минуют вас невзгоды, не иссякают в ваших сердцах силы, наполненные добром, теплом и любовью!

*Н.В. Астахова, Глава МО Сенной округ
Депутаты Муниципального совета*

ГОРОДСКИЕ ВЕСТИ

18 сентября 2016 года в Санкт-Петербурге состоялись выборы депутатов Законодательного Собрания Санкт-Петербурга шестого созыва. Кандидат в депутаты ЗС СПб, депутат ЗС СПб четвертого и пятого созывов Сергей Анатольевич Соловьев набрал 41,6% голосов избирателей, одержав убедительную победу в одномандатном избирательном округе № 1 Санкт-Петербурга. По итогам выборов следует отметить значительную степень гражданской ответственности, проявленной петербуржцами, которые поддержали программу ВПП «Единая Россия», кандидаты которой набрали более 40% голосов избирателей в Санкт-Петербурге, а также веру жителей города в политический курс Президента России Владимира Владимировича Путина.

5 октября 2016 года на пленарном заседании Законодательного Собрания Санкт-Петербурга депутаты ЗС СПб Сергей Анатольевич Соловьев и Анатолий Владимирович Дроздов избраны заместителями Председателя ЗС СПб.

ГОД РОССИЙСКОГО КИНО



Человек, который видел ангела

29 декабря 30 лет назад не стало известного режиссера Андрея Тарковского.

Большую часть жизни Андрей Тарковский прожил в Москве, но образом отчего дома остался для него дом его детства в Юрьевце Ивановской области, где сейчас открыт дом-музей Тарковского. Таким он предстал в фильме «Зеркало», где были отражены многие впечатления детства – уход отца из семьи, трудности быта, эвакуация, школа, образ матери с двумя детьми на руках (младшая сестра Андрея – Марина).

В московской школе Тарковский учился в одном классе с Андреем Вознесенским.

Будущий режиссер не отличался прилежанием и не проявлял интереса ни к естественным, ни к гуманитарным наукам. Его воспитание было традиционно художественным. С семи лет он посещал районную музыкальную школу (по классу фортепиано), а в седьмом классе поступил в художественную школу, где занимался рисованием.

В 1954 году Тарковский подал документы во ВГИК и был принят на режиссерское отделение в мастерскую Михаила Ромма. «Выбор этот был скорее случайным, чем осознанным», – признался он позднее.

На третьем курсе Тарковский встретил в монтажной Андрея Кончаловского, в то время первокурсника режиссерского отделения. С этого момента начались их творческая дружба и соавторство.

После окончания ВГИКа первой полнометражной постановкой Тарковского стал фильм «Иваново детство» по мотивам военного рассказа Владимира Богомолова «Иван». Пронзительно-трагическая история подростка (Николай Бурляев), в которой светлый мир детства противопоставляется мрачным реалиям войны, произвела сенсацию в мировом кино.

Съемки следующего фильма Тарковского – об Андрее Рублеве – продвигались медленно и сложно. Советские чиновники усмотрели в ленте невыгодные параллели с современностью, многих раздражала непривычная форма картины. «Андрей Рублев» подвергся проработкам и цензурным поправкам.

Спустя почти пять лет, в 1970 году, Тарковский приступил к съемкам фильма «Солярис». Герои этой философско-фантастической драмы по одноименному роману Станислава Лема – представители технологической цивилизации будущего, обитающие в искусственном мире космической станции. Однако Тарковский и здесь раскрыл свою идею изначальной «божественной» духовности человека.

В 1974 году режиссер снял свой самый исповедальный фильм «Зеркало», в котором не стал сковывать себя рамками традиционного сюжета и предложил богатый набор визуальных ассоциаций. Смысловая структура ленты оказалась удивительно многомерной. Фильм вышел лишь в ограниченный прокат и обострил скрытое противостояние режиссера и власти.

Следующая картина «Сталкер», снятая в 1979 году Тарковским по повести братьев Стругацких «Пикник на обочине», выглядела своего рода компромиссом: угрожающе-таинственная и одновременно сулящая исполнение любых желаний Зона воспринималась и как намек на кризис технократической (то есть «капиталистической») цивилизации, в том же ключе можно было истолковать и смысл диалогов писателя (Анатолий Солоницын) и профессора (Николай Гринько).

В 1980 году Тарковский уехал в Италию для работы над фильмом «Ностальгия». По завершении срока командировки он с женой продолжал оставаться там. Из Рима Тарковский отправил письмо на имя председателя Госкино СССР, где просил предоставить ему возможность в течение трех лет жить в Италии, после чего обязывался вернуться в СССР. Просьба не была удовлетворена, и на пресс-конференции в Милане Тарковский объявил о своем решении не возвращаться в СССР. После этого на родине запретили показывать его фильмы в кинотеатрах, упоминать его имя в печати. В то же время мэрия Флоренции подарила Тарковскому квартиру и присвоила ему звание почетного гражданина города. Снятый в Швеции фильм «Жертвоприношение» (1985) стал последней работой режиссера. 13 декабря 1985 года врачи диагностировали у него рак легких.

Когда известие о болезни Тарковского достигло СССР, был снят запрет с имени Тарковского – его фильмы снова допустили к демонстрации в кинотеатрах.

Тарковский умер в Париже в возрасте 54 лет и похоронен на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа. «Человек, который видел ангела», – такая надпись сделана на памятнике. В основании православного креста высечены семь ступенек по числу знаменитых фильмов режиссера.

В целом Андрей Тарковский снимал достаточно сложные для восприятия кинокартины. При этом он опередил свое время, но, к сожалению, многими не был понят. Его фильмы собирали полные залы в кинотеатрах, однако зачастую часть зрителей уходила, не дождавшись окончания сеанса, так и не разгадав глубинного смысла, который режиссер стремился донести до каждого, затрагивая сокровенные струны души и давая импульс для размышлений. Вечные, философские вопросы о вере, о смысле жизни, о месте человека на земле звучат в каждой картине мастера, заставляя задуматься, для чего ты живешь и куда идешь в этом мире. Его фильмы многослойны и этим интересны для думающего, понимающего зрителя.

Сам Андрей Тарковский так отвечал на вопрос, зачем люди ходят в кино: «Я думаю, что нормальное стремление человека, идущего в кино, заключается в том, что он идет туда за временем – за потерянным ли, за упущенным или за не обретенным доселе. Человек идет туда за жизненным опытом, потому что кинематограф, как ни одно из искусств, расширяет, обогащает и концентрирует фактический опыт человека, и при этом он его не просто обогащает, но делает длиннее, значительно длиннее, скажем так. Вот в чем действительная сила кино, а не в «звездах», не в шаблонных сюжетах, не в развлекательности».

*Ведущая рубрики – Глава МО Сенной округ,
кандидат исторических наук Н.В. Астахова*

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Объединить усилия для красоты и уюта

Ежегодно в МО Сенной округ проводятся разнообразные мероприятия, призванные сделать жизнь людей более насыщенной и интересной, а ее условия – удобными и приятными.

Летом этого года существенно преобразился двор по адресу Гороховая ул., д. 35–37, – его замостили тротуарной плиткой, исправив существующие проблемы и придав ухоженный вид. Для детей сделали новую детскую площадку с использованием высокотехнологичного, а главное – безопасного, покрытия из резиновой крошки. Самые маленькие обитатели двора теперь могут с удовольствием проводить время на детском игровом комплексе, оборудованном горкой, сеткой, спиралью и стенкой для юных альпинистов. Также на площадке установили качели-балансир и мотоцикл на пружине. Игровые комплексы появились по адресам: Спасский пер., д. 7 и пер. Гривцова, д. 9. Для поддержания интереса к здоровому образу жизни на Гороховой ул., д. 33 и наб. канала Грибоедова, д. 65–67 установили новые спортивные комплексы. По итогам благоустройства в 2016 году тротуарной плиткой замостили дворы по пяти адресам, в четырех дворах появились набивные площадки из отсева. Всего было установлено 16 единиц детского оборудования. В песочницы 25 дворов было завезено более 11 тонн песка.

К сожалению, в центре нашего прекрасного города не так много зеленых зон, поэтому стартовавший в 2012 году проект проведения общественно оплачиваемых работ, в рамках которого жители высаживают цветы в вазоны, сажают кусты, преобразуют серые дворы-колодцы в цветущие оазисы, сразу нашел отклик.

В 2016 году в программе приняли участие 9 человек, посадивших в общей сложности 4604 цветка и 37 кустов. В 35 дворах Сенного округа появились яркие зеленые зоны с цветами бегонии, петунии, тагетиса, кустами сирени, можжевельника и других растений. В 60 дворах было завезено около 23 тонн земли.

В Сенном округе также выполнен большой объем работ по спилу сухих деревьев и веток. Санитарной прочистке, сносу, омоложению и обрезке подверглись 86 деревьев и кустов по 24 адресам.

Очень приятно, когда жители занимают активную позицию в вопросе благоустройства придомовой территории. Яркий пример – двор по адресу Гороховая ул., д. 17/56, который с каждым сезоном становится всё краше и уютнее. В 2016 году председатель ТСЖ Виктор Васильевич Карпенко своими руками сконструировал роуль-фонтан по самостоятельно разработанному проекту, а Мунципальным советом Сенного округа были закуплены три липы, завершившие композицию. В посадке участвовали депутат Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Сергей Анатольевич Соловьев, Глава МО Сенной округ Наталия Владимировна Астахова и Виктор Васильевич Карпенко.

Благоустройство – сложный и трудоемкий процесс, но, объединив усилия, можно сделать наш округ ярче, гармоничнее, достойным домом для настоящих петербуржцев.



Казанская ул., 42



Гороховая ул., 35–37



Гражданская ул., 17



Казанская ул., 26



Наб. канала Грибоедова, 65–67



Наб. канала Грибоедова, 74



Гороховая ул., 17/56



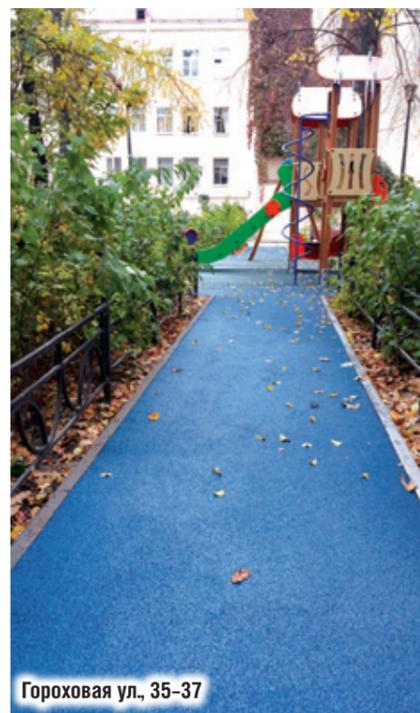
Вознесенский пр., 21



Гороховая ул., 21



Гороховая ул., 17/56



Гороховая ул., 35–37



Пер. Гривцова, 9

ДЕЛА МУНИЦИПАЛЬНЫЕ

Фестиваль бардовской песни наполнил сердца музыкой



представление конкурсантов, но уже в рамках программы мероприятия. Участников разделили на три команды, в каждой из которых был опытный наставник. Визитные карточки получились разнообразными, но все они так или иначе соответствовали тематике конкурса.

Следующее испытание носило название «Угадай мелодию». Двое ведущих играли на гитаре мелодии из отечественных фильмов, а участникам команд требовалось как можно быстрее отгадать произведение. Прошедшая в июне игра по станциям «С миром кино Сенной заодно» наглядно продемонстрировала, что жители Сенного округа отлично помнят и очень любят наш кинематограф, а потому игра на знание превратилась в соревнование на быстроту реакции, которое прошло весело и задорно.

Поскольку поэзия – один из фундаментов авторской песни, – третьим этапом стала «Поэтическая гостиная», где жители читали как любимые стихи известных поэтов, так и произведения собственного сочинения.

Далее выступали авторы – исполнители песен, знакомя собравшихся со своим творчеством; этот этап плавно перетек в песни «коммунальных квартир», те самые, которые звучали на кухнях, объединяли совершенно разных людей, помогали в трудные моменты и навсегда отпечатались в памяти символом ушедшего времени, тем, что, несмотря на все хитросплетения жизни, сегодня вспоминается с теплом и улыбкой.

После обеденного перерыва состоялся музыкальный ринг, команды исполняли песни на заданные темы: любовная лирика, авторская песня, патриотическая, туристическая-походная, шуточная-юмористическая, популярная (известная) песня. А дальше задача еще немного усложнилась – требовалось вспомнить и сыграть произведение на заданное слово: любовь, река, дорога и т.д., но и из этой ситуации команды вышли с достоинством.

Заключительным аккордом программы, но не фестиваля в целом, стало представление командами своего видения обложки к музыкальному диску. Здесь в дело вступили таланты жителей в области изобразительного искусства.

Подводя итоги, можно смело сказать, что первый фестиваль бардовской песни в Сенном округе прошел с успехом. А разве может быть иначе, когда вместе собирается столько талантливых, неординарных людей? Новые впечатления, новые друзья – ради этого в МО Сенной округ и проводятся подобные мероприятия. И сейчас, когда лето уже позади, можно вновь окунуться в те славные дни и, глядя на пасмурный Санкт-Петербург сквозь оконные стекла, с теплом вспомнить улыбки друзей, горящий камин, легкий ветерок, убаюкивающий и разносящий по свету звучание струн, которое навсегда останется в сердце.

Своими впечатлениями с читателями делится одна из участниц фестиваля, Валентина Семеновна Сердюкова, активно принимающая участие в муниципальной жизни округа.



С каждым днем улицы и дворики Сенного округа, предвкушая скорое приближение холодов, всё усерднее готовятся к зимней спячке. От светлых летних денечков остались лишь воспоминания, которые и будут греть наши души в ожидании возвращения долгожданного тепла. Об одном из таких воспоминаний и хочется рассказать, переместившись во времени на несколько месяцев назад.

В преддверии майских праздников сотрудники и жители МО Сенной округ побывали на юбилейном XV фестивале бардовской песни «Мстинские созвучия – 2016», проходившем в городе Боровичи Новгородской области. Об этой поездке мы подробно рассказывали в позапрошлом выпуске газеты. Бурная полноводная река, свежий воздух и, конечно же, всеми любимые песни – всё это произвело на участников неизгладимое впечатление. Выступив бок о бок с профессиональными бардами, получив незабываемые эмоции и необходимый опыт, было принято решение обязательно провести фестиваль бардовской песни в Сенном округе. Таким образом, идея, еще несколько лет назад предложенная жителем округа Михаилом Георгиевичем Даниловым, наконец приняла осязаемые очертания и получила путевку в жизнь.

Фестиваль, получивший название «Наполним музыкой сердца!», было решено провести с 8 по 10 июля на базе отдыха «Лесные озерки», находящейся в Выборгском районе Ленинградской области. В путь отправилось около 20 человек, среди которых были как авторы и исполнители песен, так и просто любители попеть под гитару, прочитав стихи собственного сочинения или любимых авторов.

Добравшись до места назначения, участники собрались за столом и приступили к знакомству. Глава МО Сенной округ Наталия Владимировна Астахова произнесла приветственные слова, и каждый конкурсант, передавая друг другу гитару как символ или своеобразный тотем, в свободной форме представил себя, рассказал свою историю знакомства с бардовской песней.

Основная программа фестиваля началась на следующий день. Первым номером была заявлена визитная карточка –

ВЕСТИК ЗАКОНОДАТЕЛЬНОГО СОБРАНИЯ



В октябре 2016 года заместитель Председателя Законодательного Собрания Санкт-Петербурга Сергей Анатольевич Соловьев провел очередное пленарное заседание Законодательного Собрания. Депутатами были рассмотрены следующие вопросы повестки дня.

Собрание приняло в первом чтении (за основу) проект Закона Санкт-Петербурга «О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «Социальный кодекс Санкт-Петербурга»», внесенный Губернатором города. Документ направлен на приведение законодательства СПб в соответствие с федеральным и предусматривает для лиц, обучающихся в ординатуре и интернатуре, право покупать единый льготный проездной билет по цене 40% от стоимости единого месячного проездного документа.

Депутаты приняли в первом чтении (за основу) проект Закона Санкт-Петербурга «О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «Об образовании в Санкт-Петербурге»», внесенный Губернатором СПб. Законопроект предусматривает создание в Петербурге условий для предоставления дополнительного образования в области музыкального искусства лицам в возрасте от 18 до 35 лет на конкурсной основе в государственных образовательных организациях.

Собрание приняло за основу (в первом чтении) проект Закона Санкт-Петербурга «О внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга «Об организации местного самоуправления в Санкт-Петербурге»», внесенный Губернатором города. Законопроект уточняет два вопроса местного значения по профилактике правонарушений и профилакитике наркомании.

Депутаты одобрили в первом чтении проект Закона Санкт-Петербурга «О внесении изменения в Закон Санкт-Петербурга «Об организации местного самоуправления в Санкт-Петербурге»», внесенный Губернатором города. Законопроект предусматривает дополнение вопросов местного значения муниципальных образований полномочием по участию в публичных слушаниях по проектам изменений в Правила землепользования и застройки, а также по вопросам предоставления разрешений на условно разрешенный вид использования земельного участка или объекта капитального строительства или на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства, реконструкции объектов капитального строительства.

За основу (в первом чтении) принят проект Закона Санкт-Петербурга «О внесении изменения в Закон Санкт-Петербурга «Об организации местного самоуправления в Санкт-Петербурге»», внесенный Губернатором СПб. Документ направлен на согласование норм действующего законодательства города и предусматривает исключение из вопросов местного значения муниципальных образований полномочие по организации установки указателей с названиями улиц и номерами домов.

«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!»



В начале года в газете «Сенной округ» и на сайте Муниципального совета было размещено объявление – приглашение принять участие в первом открытом фестивале бардовской песни, проводимом нашим замечательным МО Сенной округ. Я очень люблю бардовскую песню, это песни моей университетской молодости, да и потом слушать их всегда было одно удовольствие. И, конечно, я записалась на этот фестиваль, честно предупредив, что на гитаре не играю и петь могу только в хоре голосов. Но меня пригласили, и вот 8 июля чудесная компания во главе с Наталией Владимировной Астаховой отправилась в путь. Мы остановились на современной турбазе «Лесные озерки» в трехэтажном доме, где на первом этаже была большая гостиная, в которой по вечерам перед камином мы пели знакомые любимые песни.

Но у фестиваля была программа, в которой мы с азартом участвовали. Как всегда, наши креативные руководители Муниципального совета придумали разнообразные конкурсы, из участников были сформированы три команды – и началась игра! Наша команда была разновозрастная: прекрасная талантливая молодежь и очень активное более взрослое поколение. Что мы только ни делали: пели песни из отечественных фильмов, читали стихи, угадывали мелодии и даже рисовали обложку к диску бардовской петербургской песни. Конечно, самый высокий

уровень исполнения был у наших настоящих бардов – Владимира Клебанова и Алексея Петрова, познакомивших нас со своим творчеством. Прекрасный гитарист Михаил Данилов напомнил многие любимые песни известных бардов. Мы услышали и тут же разучили гимн Сенного округа, авторами стихов которого являются Маргарита Маликова и Алексей Петров. Наше строгое и очень доброжелательное жюри подвело итоги – и ура! – мы, команда ветеранов, выиграли. А какой приз мы получили – огромный арбуз, который с удовольствием съели всей дружной командой!

Все три дня, что проходил фестиваль, мы не только участвовали в конкурсах, пели, читали стихи, рисовали, выступали перед «открытым микрофоном» (еще одна придумка наших организаторов), но и гуляли по территории базы, которая расположена на берегу озера. Желаящие купались и даже попарились в сауне. Повезло и с погодой: сухо и тепло.

Время пролетело очень быстро, уезжать не хотелось, да и песни не кончались. Я очень благодарна Главе МО Сенной округ Наталии Владимировне Астаховой, а также Елене Валентиновне Егоровой, Марии Алексеевне Машкиной и всем, кто принимал участие в организации и проведении этого удивительно позитивного, веселого и азартного мероприятия.

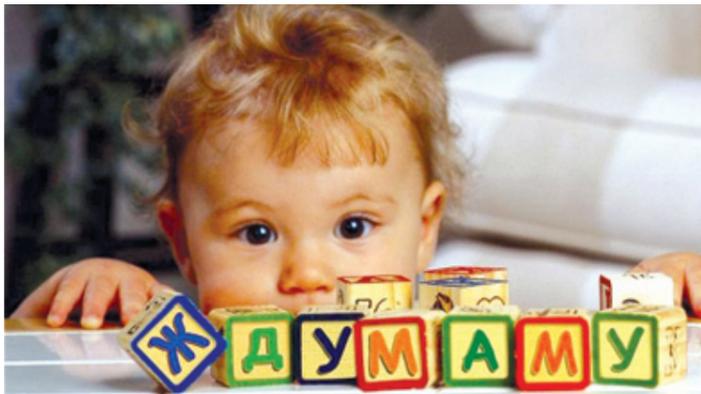
Валентина Семеновна Сердюкова



ОПЕКА И ПОПЕЧИТЕЛЬСТВО

Пусть смеется детство!

*Вы спросите меня – зачем?
Зачем же Вам всё это?
Но нам понятно, слышно всем,
Что плачет детство где-то.
А детство плакать не должно!
Оно должно смеяться.
Нам детство в жизни раз дано.
Ему нельзя теряться.*



Эти пронзительные строчки написаны приемной мамой. Действительно, глядя, как «где-то плачет детство», у многих людей возникают мысли взять ребенка в семью под опеку, в приемную семью, усыновить. И тут же множество вопросов озадачивает практически каждого, кто решил принять ребенка в семью. Любопытнее всего может быть приемным родителем? К чему надо быть готовым, когда вступаешь на этот путь?

Появлению ребенка в семье приемного родителя обязательно предшествует распад какой-то другой семьи. Задача приемных родителей – облегчить ребенку переживание эмоциональной травмы, защитить его от опасностей окружающего мира, поддержать в трудной жизненной ситуации.

О своем опыте рассказывает приемная мама С.: «Убеждена, приемным родителем может стать тот человек, который не только любит детей, но и отдает себе отчет в том, что берет в семью ребенка, пережившего огромную трагедию в своей жизни. Приемный родитель должен быть уверен, что у него хватит душевных сил пережить этот негативный опыт. Нам рассказывали о случаях, когда родители усыновленных детей возвращали их обратно, как непонравившуюся вещь. Я почти физически чувствовала боль, которую ощущали эти дважды преданные дети.

Собственных детей у нас с мужем нет, поэтому мы давно приняли для себя решение взять ребенка на воспитание из детского дома. Имея желание, силы и возможности, мы хотели подарить нерастратенное тепло и заботу малышу, у которого нет мамы и папы. Сначала обратились в орган опеки и попечительства, где получили ответы на все интересующие вопросы. Потом прошли школу обучения приемного родителя, собрали необходимые документы. Получив положительное заключение органа опеки о возможности быть опекунами, стали искать ребенка и нашли своего мальчика в доме ребенка, где он жил почти два года. Его родные родители были лишены родительских прав, потому что оставляли малыша одного дома, на улице, не заботились о нем. Установили опеку на возмездных условиях по договору о приемной семье.

С каждым днем мы видели, как из замкнутого, настороженного человечка сын превращается в открытого, веселого и общительного ребенка. Полюбили его всей душой. Теперь живем интересами ребенка, ежедневными заботами о нем. Наш Алеша уже пошел в детский сад; любит рисовать, конструировать, занимается спортом, знает много стихотворений. Да, стало больше забот, порой на себя времени не остается. Но мы безгранично счастливы, видя радостные глаза Алешки, слыша от него слова «мама», «папа». Тем, кто собирается взять ребенка в семью, хотим дать

совет: взвесьте все за и против, оцените свои силы и возможности, честно ответьте сами себе – готовы ли вы принять ребенка как родного, полюбить малыша со всеми его особенностями».

В Федеральном законодательстве закреплены три формы семейного устройства детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей: усыновление (удочерение), опека (попечительство), приемная семья.

Приоритетной формой семейного устройства является усыновление. Усыновленные дети приравниваются в личных неимущественных и имущественных правах и обязанностях к родственникам по происхождению, при этом утрачивают личные неимущественные и имущественные права и освобождаются от обязанностей по отношению к своим родителям (своим родственникам).

Опека (попечительство) – форма семейного устройства, при которой опекун (а с 14 лет ребенка – попечитель) назначается решением органа опеки и попечительства и является законным представителем ребенка до его совершеннолетия. На содержание ребенка ежемесячно выплачиваются денежные средства.

Подопечный ребенок не утрачивает статус ребенка-сироты или ребенка, оставшегося без попечения родителей, то есть сохраняет право на все предусмотренные законодательством льготы и меры социальной поддержки (бесплатный проезд, бесплатное медицинское обслуживание, предоставление жилья в случае его отсутствия, компенсация затрат на приобретение учебной литературы и канцелярских принадлежностей во время обучения и т.д.).

Приемная семья – это опека или попечительство на возмездной основе, по договору о приемной семье, заключаемому с органом опеки и попечительства на срок, указанный в этом договоре, с выплатой вознаграждения за воспитание ребенка. Приемные родители в отношении приемных детей обладают всеми правами опекуна (попечителя) и получают положенные опекунам выплаты и льготы.

Сейчас в организациях для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, Санкт-Петербурга живут более полутора тысяч детей, которым нужна семья – дом, где их будут любить и защищать.

По всем вопросам, связанным с установлением опеки (попечительства) и усыновлением, Вы можете обратиться в орган опеки и попечительства по адресу: Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д. 89, телефон 310-29-22. Прием жителей осуществляется по вторникам с 15.00 до 18.00 и четвергам с 10.00 до 13.00.

ДЕЛА МУНИЦИПАЛЬНЫЕ

Ветераны округа победили в конкурсе

20 октября в Доме молодежи «Рекорд» состоялся смотр-конкурс самодеятельного творчества ветеранов «Золотая осень». Подготовку и проведение мероприятия осуществлял Городской совет ветеранов Санкт-Петербурга при поддержке администрации Адмиралтейского района и депутатов Муниципальных советов. В конкурсе участвовали все шесть муниципальных образований района и отдельно коллективы досуговых центров.

На один вечер помещение концертного зала превратилось в некое подобие ярмарки, разделенной на сектора, где каждая из команд представляла свои произведения искусства. Коллектив ветеранов Сennого округа был вне конкуренции. Чтобы разложить все приготовленные экспонаты, понадобилось организовать дополнительное пространство, а посмотреть здесь было на что: фотоколлажи и фотокартины, акварельные картины, картины маслом, вышитые картины, аппликации, поделки из дерева и многое другое.

По итогам конкурса жюри присудило ветеранам Сennого округа первое место. Таким образом, наша замечательная команда, а это почти 30 человек, получила право отстаивать честь Адмиралтейского района на городском конкурсе.



«Сенной округ»

Учредитель – Муниципальный совет
Муниципального образования № 2

Газета зарегистрирована 01.11.2000 г.
Территориальным управлением по Санкт-Петербургу
и Ленинградской области Министерства РФ по делам печати.
Регистрационное свидетельство ПИ № 2-4817.

Главный редактор: Курятникова Д.А.
Адрес редакции: 190068, Санкт-Петербург, Вознесенский пр., 47, тел.: 310-29-22

Тираж 10 000 экз. Заказ № 64300
Подписано к печати 23.11.2016 г.
Отпечатано в типографии
ООО «АРСИ».

Санкт-Петербург, ул. Бела Куна, д. 32
Газета распространяется бесплатно

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

50 лет совместной жизни

ВОРОНИНЫ Вера Матвеевна и Юрий Антонинович
ЛОПАТИНЫ Татьяна Александровна и Юрий Васильевич
СОЛОВЬЕВЫ Олег Михайлович и Таисия Васильевна

Свой юбилей отметили:

93 года
Соболь Мяржуг Ромазановна

92 года
Тарасова Галина Гавриловна

91 год
Керестеш Татьяна Васильевна
Мигдалевич Михаил Хацкелевич

90 лет
Зиновьева Роза Леонидовна

85 лет
Гордейчик Людмила Ивановна
Домшенко Валентина Андреевна
Кононерская Людмила Ивановна
Матушевская Нина Ивановна
Пономарева Лидия Михайловна
Рязанова Людмила Григорьевна
Самусевич Тамара Яковлевна
Сахарова Валентина Парфирьевна
Скатов Николай Николаевич

80 лет
Беляева Мария Савельевна
Валькова Людмила Александровна
Васильева Валентина Михайловна
Васильева Ирина Сергеевна
Горбачева Валентина Спиридоновна
Золотова Александра Павловна
Кузнецова Валентина Садофиевна
Лашков Владимир Владимирович
Муравьева Тамара Петровна
Слащёв Георгий Иванович
Федотова Диана Андреевна
Фролова Маргарита Павловна
Чистяков Вячеслав Александрович
Шепелевский Андрей Алексеевич

75 лет
Васильева Кира Владимировна
Давыдова Галина Ивановна
Дубинкина Марина Алексеевна
Елпанова Галина Федоровна
Журавская Галина Петровна
Забелинский Борис Николаевич
Карева Любовь Михайловна
Карпов Валерий Иванович
Кудашев Равиль Хусяинович
Кудашева Разия Ибрагимовна
Куканов Юрий Викторович
Матвеева Людмила Семеновна
Павлов Владимир Серафимович
Павлова Наталия Васильевна
Семенова Людмила Владимировна
Скворцова Надежда Капитоновна
Терентьева Ольга Эвальдовна
Фомичева Наталия Диодоровна
Явид Ангелина Васильевна

70 лет
Абзалова Нурия Кафиятулловна
Богачев Александр Николаевич
Брейкин Анатолий Михайлович
Волосатов Олег Степанович
Горелик Светлана Николаевна
Горская Татьяна Алексеевна
Григорьева Галина Владимировна
Делис Татьяна Николаевна
Дубровский Вениамин Викторович
Дурасова Галина Васильевна
Евтихеева Людмила Николаевна
Зайцева Анна Матвеевна
Закоулов Михаил Яковлевич
Липская Мария Иосифовна
Мячкова Валентина Борисовна
Павлюкевич Анатолий Викторович
Перепелкина Валентина Ильинична
Пименова Джанна Николаевна
Пожалова Татьяна Александровна
Попова Антонина Петровна
Попова Вера Петровна
Припачкина Татьяна Петровна
Смирнова Наталия Валерьевна
Слободинская Татьяна Васильевна
Сысоев Виктор Алексеевич
Фроленкова Людмила Сергеевна
Харитоновна Людмила Ивановна

**Поздравляем всех юбиляров
и именинников округа, желаем крепкого
здоровья, счастья, благополучия,
внимания родных, близких и друзей.**